



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00004638
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	statuetta
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	coppia di amanti
SGTT	Titolo	coppia di amanti "rustici"
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	4638
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	terzo quarto
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1767
DTSF	A	1775
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB AMBITO CULTURALE		
ATBD	Denominazione	manifattura Frankenthal, Mannheim
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	porcellana policroma/ doratura
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	20,2
MISV	Varie	Base 18,8 x 13
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo poggia su di una base con volute rococò caratterizzata da un manto erboso, con fiori e foglie policromi. La figura maschile, colta nell'atto di cingere la fidanzata, porta un ampio cappello e indossa una marsina grigia con fiori azzurri e pantaloni rosa-violetto; la giovinetta indossa un abito settecentesco a motivi floreali, con ampia scollatura.
------	--------------------------	---

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI
-----	-------------------------

STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	commerciale
STMI	Identificazione	manifattura di Frankenthal
STMD	Descrizione	monogramma "CT" sotto corona, in blu sotto vernice

NSC	Notizie storico-critiche	L'oggetto presenta un'altissima qualità di modellato, riscontrabile nella conduzione scultorea delle vesti come nei particolari anatomici, i volti e le mani affusolate. Secondo G. Contini (tesi di specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Siena, a. a. 2007-2008) tali caratteristiche sono tipiche della produzione di Frankenthal, fabbrica fondata nel 1755 da Paul Hannong per l'elettore palatino Carl Theodor e attiva fino al 1799. Più precisamente si riscontrano analogie con gli oggetti realizzati negli anni in cui fu capo modellatore Konrad Link, il quale modificò le complesse basi di Frankenthal, adornate da volute, introducendo i primi elementi di neoclassicismo. L'oggetto e il suo pendant raffigurante Coppia di amanti "nobili", erano inseriti in una vetrina "piena di belle maioliche antiche" (Malaguzzi Valeri, 1927) , allestita con pezzi provenienti in larga parte dalla collezione Verzaglia Rusconi, giunta al Comune di Bologna per lascito testamentario nel 1919.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Notaio Gaetano Angeletti, Inventario dell'Eredità Verzaglia-Rusconi
FNTN	Nome archivio	Archivio Fondazione Rusconi

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	00041625
BIBN	V., pp., nn.	pp. 31, 35

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Contini G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041686
BIBN	V., pp., nn.	pp. 17, 97-98, n. 35

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Nell'inventario Rusconi del 1920 sono segnalati diversi gruppi di figure in porcellana, ma la mancanza di dettagliate descrizioni impedisce di individuare il numero di inventario del pezzo in esame.
-----	--------------	--