



ID Samira: 187434
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero di catalogo generale: 00000812
 Oggetto: dipinto
 Autore: Zavattini Cesare

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000812

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Caronte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Palazzo dei Musei

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo San Francesco

Denominazione spazio viabilistico Via Spallanzani, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 812

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1977

A 1977

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Zavattini Cesare

Dati anagrafici / estremi cronologici 1902/ 1989

Sigla per citazione S08/00003838

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 90

Larghezza 100

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Cesare Zavattini iniziò a dipingere occasionalmente nel 1938, da autodidatta e in sordina. Nel 1943 vinse il premio della galleria del Cavallino "Scrittori che dipingono" prevalendo su Montale, Ungaretti, Moravia, Gatto e Buzzati e avviando così una lunga stagione espositiva siglata da numerose mostre in Italia e all'estero. Nella pittura Zavattini trovò, una diversa modalità di espressione del proprio spirito artistico: la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi ed al contempo avidi di scoperte. Tratti tipici della sua arte furono, dunque, la spontaneità ed il lato ludico, in grado di cogliere gli aspetti curiosi della vita. Le sue opere pittoriche sono, d'altra parte, in perfetta sintonia con l'intera fisionomia di uomo di cinema,

narratore, soggettista e grande comunicatore. Al centro del suo percorso pittorico gli autoritratti, le facce a ovale, il tema del confessionale e dei preti (scelti, a suo parere, perché facili da disegnare!), i "funeralini". Il dipinto fa parte della raccolta di 120 dipinti acquisiti dai Civici Musei di Reggio Emilia in anni recenti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione 00945632

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1998

Sigla per citazione 987654

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Zavattini

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 00978765

MOSTRE

Titolo Una vita ZA. Le opere e i giorni di Cesare Zavattini. Dipinti 1938 - 1988

Luogo Parma, Palazzo Sanvitale, Galleria Niccoli

Data 4 nov. - 2 dic. 1995

MOSTRE

Titolo Cesare Zavattini: una vita in mostra

Luogo Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico

Data 7 feb. - 22 mar. 1998

MOSTRE

Titolo Zavattini: mezzo secolo di pittura 1938 - 1988: la collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia

Luogo Reggio Emilia, Musei Civici

Data 25 ott. - 30 nov. 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome -