



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000792
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Autoritratto rosso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	792
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1975
DTSF	A	1975

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Zavattini Cesare
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1989
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003838

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cartone/ tecnica mista
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	71
MISL	Larghezza	50

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Cesare Zavattini iniziò a dipingere occasionalmente nel 1938, da autodidatta e in sordina. Nel 1943 vinse il premio della galleria del Cavallino "Scrittori che dipingono" prevalendo su Montale, Ungaretti, Moravia, Gatto e Buzzati e avviando così una lunga stagione espositiva siglata da numerose mostre in Italia e all'estero. Nella pittura Zavattini trovò, una diversa modalità di espressione del proprio spirito artistico: la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi ed al contempo avidi di scoperte. Tratti tipici della sua arte furono, dunque, la spontaneità ed il lato ludico, in grado di cogliere gli aspetti curiosi della vita. Le sue opere pittoriche sono, d'altra parte, in perfetta sintonia con l'intera fisionomia di uomo di cinema, narratore, soggettista e grande comunicatore. Al centro del suo percorso pittorico gli autoritratti, le facce a ovale, il tema del confessionale e dei preti (scelti, a suo parere, perché facili da disegnare!), i "funeralini". L'opera fa parte della collezione composta di circa 120 opere pittoriche zavattiniane acquisite dai Civici Musei di Reggio Emilia e che illustrano compiutamente il suo percorso artistico.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 00945632

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione 987654

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zavattini

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00978765

MST MOSTRE

MSTT Titolo Una vita ZA. Le opere e i giorni di Cesare Zavattini. Dipinti 1938 - 1988

MSTL Luogo Parma, Palazzo Sanvitale, Galleria Niccoli

MSTD Data 4 nov. - 2 dic. 1995

MST MOSTRE

MSTT Titolo Cesare Zavattini: una vita in mostra

MSTL Luogo Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico

MSTD Data 7 feb. - 22 mar. 1998

MST MOSTRE

MSTT Titolo Zavattini: mezzo secolo di pittura 1938 - 1988: la collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia

MSTL Luogo Reggio Emilia, Musei Civici

MSTD Data 25 ott. - 30 nov. 2002

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome -