



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Valli001
RV	RELAZIONI	
RVE	STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL	Livello	0
RVER	Codice bene radice	Valli001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Raccolta eritrea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	Valli 1
------	--------	---------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1914
DTSF	A	1933

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Valli Augusto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1867/ 1945
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000629

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	93

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

La Raccolta Eritrea è composta di centocinquantotto oggetti tra bozzetti, schizzi, disegni e dipinti di piccola dimensione con vedute di paesi, costumi e scene della vita della colonia italiana tra il 1885 e il 1905 eseguiti dal pittore modenese Augusto Valli nei ripetuti viaggi nell’Africa orientale. Nell’ambito delle verifiche che precedettero l’acquisto della Raccolta Eritrea, il 26 gennaio del 1914 il direttore Campori aveva ricevuto dall’artista una memoria autografa con la descrizione dei viaggi compiuti in Africa orientale (ASMCMo, Atti degli anni 1914 al 1920, Protocollo 1914, Carteggio relativo all’acquisto dei Ricordi Eritrei...) e un accurato Elenco dei Bozzetti dipinti a olio, disegni e acquerelli (ASMCMo, Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953..., Bozzetti dipinti a olio...). L’elenco è strutturato in due parti: la prima dedicata a “Disegni ed Acquerelli” raccolti in sei “quadri” e una seconda con l’“Elenco dei Bozzetti dipinti a olio” che registra centododici opere raccolte in undici “tavole”. La condizione attuale non rispecchia più quella suddivisione in undici tavole segnalata dal documento del 1914: cento bozzetti si trovano ora montati in quattro diversi pannelli incorniciati, così sistemati sotto la supervisione dell’artista che ha riportato a matita sul passe-partout i soggetti raffigurati nelle singole tavolette. Non è purtroppo noto il momento in cui avvenne questa nuova sistemazione, ma certamente sappiamo che nell’inventario topografico del 1933 i bozzetti si trovavano già così riordinati, esposti nella Sala II (ASMCMo, Elenchi vari, 1933, Nuovo registro di inventario dei beni mobili). A conferma ulteriore, nell’archivio del Museo è conservata una lettera di Valli del 3 gennaio 1937 che riferisce della nuova incorniciatura, avvenuta con l’accordo di Campori che, come è noto, fu direttore del Museo fino al 1933 (ASMCMo, Atti 1937-1952, Protocollo 1937, lettera 3 gennaio 1937). Il pannello in esame raccoglie un gruppo di venti tavolette eseguite prevalentemente, ma con qualche eccezione, durante i primi due viaggi dell’artista, nel gennaio-giugno 1885, e tra febbraio e ottobre 1886. In entrambi i viaggi, giunto in Africa, è poi costretto a soggiornare per mesi sulla costa, senza avere l’occasione di vedere esaudito il proposito di unirsi a spedizioni per esplorare l’interno. Secondo la memoria autografa citata più sopra, nel primo viaggio l’artista tocca le città di Porto Said, Suez, Suakin, Massaua e Archico; nel secondo viaggio arriva a Aden, nella penisola arabica, poi in Africa a Assab e Massaua dove è costretto a rinunciare al viaggio verso Harar, reso molto sconsigliabile per l’ostilità di alcune tribù somale

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di protocollo

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 284-285

BIBI V., tavv., figg. 517

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Montecchi E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Fiorini T.