CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000910
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La sirena e il serpente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	0910
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Virgili Virgilio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1894/ 1968
AUTH	Sigla per citazione	30692458
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	48
MISL	Larghezza	26
MISP	Profondità	14

DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Negli anni Cinquanta l'opera di Virgili è caratterizzata dalla ripresa di motivi naturalistici e da una musicale sintesi formale. I bronzi dal 1955 al 1957, tra cui il noto "Serparo", mostrano evidenti richiami all'archeologismo, ad esempio alla cultura etrusca, reinterpretato dallo scultore vogherese con rigorosa tecnica e con raffinato senso per la resa armonica dei pieni e vuoti (Virgili 1978, n. 112).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00041417
BIBN	V., pp., nn.	n. 112
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014

AGGN Nome Roversi L.