CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000910
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	La sirena e il serpente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0910
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Virgili Virgilio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1894/ 1968
AUTH	Sigla per citazione	30692458
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	48
MISL	Larghezza	26
MISP	Profondità	14

DA	**DATI ANALITICI**	
NSC	Notizie storico-critiche	Negli anni Cinquanta l’opera di Virgili è caratterizzata dalla ripresa di motivi naturalistici e da una musicale sintesi formale. I bronzi dal 1955 al 1957, tra cui il noto "Serparo”, mostrano evidenti richiami all'archeologismo, ad esempio alla cultura etrusca, reinterpretato dallo scultore vogherese con rigorosa tecnica e con raffinato senso per la resa armonica dei pieni e vuoti (Virgili 1978, n. 112).
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00041417
BIBN	V., pp., nn.	n. 112
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2014

AGGN Nome Roversi L.