



ID Samira: 196252  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Raccolta d'Arte della Giunta della Regione  
 Emilia-Romagna  
 Numero di catalogo generale: 00000081  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Covili Gino

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000081

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Titolo Esodo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna

Denominazione spazio viabilistico Viale Aldo Moro, 38

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 81

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1970

A 1970

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Covili Gino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1918/ 2005

Sigla per citazione S08/00003839

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 200

Larghezza 380

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro della scena, dominata da una luce dorata-rossastra, sono due grandi grandi buoi con lunghe corna ricurve. Gli animali sono legati a funi tirate da alcuni contadini su un terreno arso e sassoso. Attorno altre figure maschili e femminili, uno dei quali in camicia bianca e con frusta in mano. Dietro tre alberi scheletrici. Nello sfondo paesaggio collinare.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. Covili 70

Notizie storico-critiche

L'acquisizione dell'opera da parte della Regione cade nell'anno della grande mostra alla "Nuova Pesa" di Roma, assieme a Ligabue. Nello stesso anno Covili espone anche a Bologna, in una collettiva degli artisti del Museo delle arti naive di Luzzara. Il dipinto è da considerare tra i 'capolavori' di Covili assieme ad altri dello stesso periodo, anch'essi di grandi dimensioni, come Il Cacciatore sul cavallo bianco, Frana, Morte del patriarca, Omaggio a Ligabue e le inquietante scene dell' Eclisse e degli Emigranti. Opere percorse da uno slancio vitale, da un naturale confluire di sensazioni naturalistiche e deformazioni visionarie, ma dedicate alla condizione umana, direttamente colta dall'autore nella sua dimensione quotidiana.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Piraccini O.

Anno di edizione

1998

Sigla per citazione

S08/10002364

V., pp., nn.

p. 142

V., tavv., figg.

tav. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Giacometti I.

Funzionario responsabile Piraccini, Orlando