



ID Samira: 197479
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000029
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: porto
 Autore: Caldari Luciano

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000029

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto porto

Titolo Porticello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero pt0006 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19106 [inventario del Comune di Cesenatico]

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 248 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1952

A 1952

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Caldari Luciano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1925/ 2012

Sigla per citazione R08/00001443

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 49

Larghezza 109

Varie altezza con cornice 63//larghezza con cornice 123

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura in primo piano un approdo sulla spiaggia di piccole barche pescherecce. Sulla sinistra è visibile la punta di un molo con altre barche attraccate e in mare una imbarcazione che sta rientrando in porto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione Caldari

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza targa

Qualificazione documentaria

Descrizione Il Premio Pittura Cesenatico 1953

Notizie storico-critiche

L'opera viene segnalata al "Il Concorso Nazionale di Pittura Cesenatico" indetto nel 1953 dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico. Entra a far parte della raccolta d'arte dell'Azienda per poi confluire in quella del Comune di Cesenatico all'atto della soppressione dell'ente, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note

Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	00041758
V., pp., nn.	p. 18, p. 73 n. 34.
V., tavv., figg.	p. 18, p. 73 n. 34.

MOSTRE

Titolo	Quadri di una esposizione : dai premi al bragozzo, trent'anni di acquisizioni dell'azienda di soggiorno di Cesenatico : una raccolta per un museo [a cura di Marina Cellini]
Luogo	Cesenatico
Data	1990/11/10-1991/01/06

MOSTRE

Titolo	Il Concorso Nazionale di Pittura Cesenatico [esposizione per il premio di pittura promosso dalla Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]
Luogo	Cesenatico
Data	1953/08/02-1953/08/17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Pari, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico dal 1952 al 1956 organizzò cinque edizioni del "Concorso Nazionale di Pittura" che, attraverso le opere premiate o segnalate, e quindi acquisite dall'ente, ha contribuito a formare il primo importante nucleo del fondo della raccolta d'arte ereditata dal Comune di Cesenatico. Per approfondimenti cfr. Orlando Piraccini "Pittura e sapore di sale. Formazione e sviluppo della Raccolta comunale d'arte di Cesenatico" in "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna", a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilìa, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997, pp. 103-112. L'archivio storico dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico è conservato presso la Biblioteca "Marino Moretti" del Comune di Cesenatico.