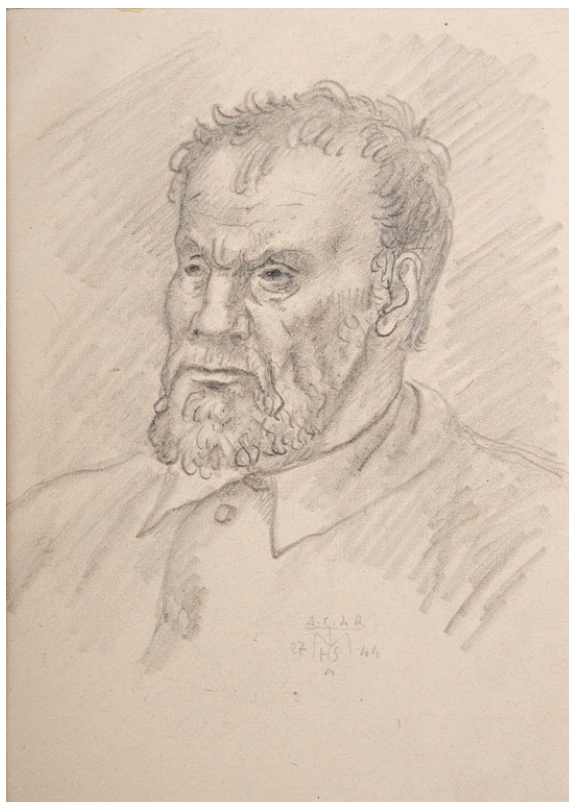


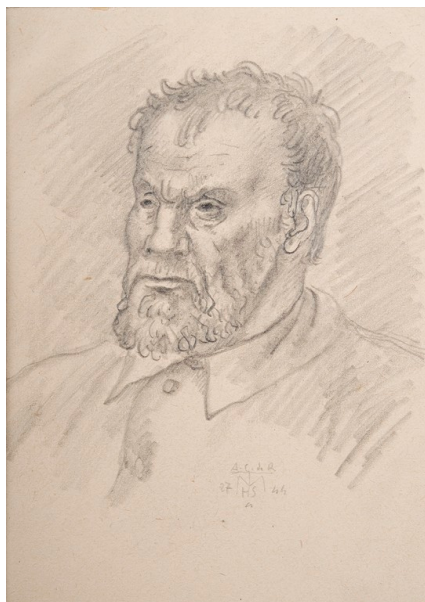


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000107
NCTA	ID Contenitore	MO047
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Ritratto di uomo con barba
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	M.D. 358
INVD	Data	1999
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1944
DTSF	A	1944
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Carpi Aldo
AUTA	Dati anagrafici	1866/ 1973
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm.
MISA	Altezza	42
MISL	Larghezza	30
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di un uomo rappresentato di tre quarti, rivolto verso sinistra. Ha la fronte alta e la barba riccia. Le sopracciglia sono corrugate in uno sguardo pensoso e irato, le labbra sono strette. Il disegno è curato in tutti i particolari, i chiaroscuri sono resi sia con leggeri tratti sia con sfumature della matita.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A C d. R/ MTHS/ 27 4 44
NSC	Notizie storico critiche	Aldo Carpi eseguì questo disegno a Mauthausen, il 27 aprile 1944. Durante la prigionia continuò a disegnare alcune immagini che ricordava a memoria per far sopravvivere la sua identità umana e culturale. Il suo talento di pittore fu scoperto da un aguzzino del campo che gli chiese un ritratto da mandare ai famigliari. Ne seguirono tantissimi altri ai figli degli ufficiali, alle mogli, alle fidanzate, prendendo per modello fotografie o paesaggi. Grazie a questa attività artistica, Carpi poté lavorare in un ambiente chiuso, relativamente caldo, guadagnandosi anche qualche zuppa supplementare e altro cibo, che provvedeva a distribuire anche ad altri prigionieri. La sigla a firma del quadro sta per Aldo Carpi De' Resmini, il cognome completo della famiglia, che era utilizzato per lo più negli atti ufficiali, mentre la sigla MTHS indica Mauthausen.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo M.
FTAD	Data	2014

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBD	Anno di edizione	1971
------	------------------	------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBD	Anno di edizione	1973
------	------------------	------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Carpi A.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	2008
------	------------------	------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Lusuardi, Chiara
------	------	------------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS	Note e Osservazioni critiche	Misurazioni comprensive di passepartout
-----	------------------------------	---