



ID Samira: 198528  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna  
 Numero di catalogo generale: 00000139  
 Oggetto: incisione  
 Soggetto: figure femminili  
 Autore: Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000139

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto incisione

## SOGGETTO

Soggetto figure femminili

Titolo Ferragosto a Cesenatico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero pt0056 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19110 [inventario del Comune di Cesenatico]

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 509 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1973

Validità documentata

A 1973

Validità documentata

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Zancanaro Antonio detto Zancanaro Tono

Dati anagrafici / estremi cronologici 1906/ 1985

Sigla per citazione S08/00001264

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ litografia a colori

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 49

Larghezza 69

Varie altezza con cornice 57//larghezza con cornice 77

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura in primo piano due donne di spalle, una in bikini succinto e con un grande cappello in testa e l'altra in topless, mentre si incamminano nell'acqua del mare, brulicante di figure e barche a vela.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in foglio in basso a sinistra

Trascrizione 3/250 Ferragosto a Cesenatico

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in foglio in basso a sinistra

Trascrizione Tono

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in matrice al centro

Trascrizione CESENATICO

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in matrice in basso a destra

Trascrizione TONO LXXIII

Notizie storico-critiche

L'opera, parte del più vasto ciclo dedicato dall'artista ai primi turisti stranieri in villeggiatura a Cesenatico, viene acquistata dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico. Confluisce nella raccolta d'arte moderna del Comune di Cesenatico in seguito alla soppressione dell'ente, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento. Nella collezione comunale figura anche la prova d'autore di questa litografia, esposta, e pubblicata nel relativo catalogo, in occasione della mostra "Tono Zancanaro pittore litografo : una donazione per Cesenatico" curata da Claudio Ceredi e Orlando Piraccini e allestita a Cesenatico nel 2003.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 2003

Sigla per citazione 00041763

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 00041762

V., pp., nn. pp. 9-95, pp. 155-156.

V., tavv., figg. p. 71 n. 47.

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione 00041758

V., pp., nn. p. 120 n. 144.

V., tavv., figg. p. 120 n. 144.

## MOSTRE

Titolo Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna [ideazione e realizzazione di Orlando Piraccini]

Luogo Cesenatico

Data 1997

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Pari, Veronica

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Nella raccolta d'arte moderna del Comune di Cesenatico sono presenti 46 opere grafiche di Tono Zancanaro realizzate tra il 1960 e il 1978 e riferibili al periodo di frequentazione dell'ambiente che gravitava intorno all'operato dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico (lo stesso Zancanaro espose le sue opere nel 1961, 1962, 1966 e 1969 alla Galleria "Il Bragozzo", collocata all'interno del Palazzo del Turismo, sede dell'Azienda). Alle acquisizioni di questo periodo si sono poi aggiunte le opere grafiche donate da privati e l'acquisto, nel 1997, di tre opere in terracotta degli anni Sessanta ispirate a Cesenatico. Alla collezione comunale si è quindi aggiunto l'intero "corpus" litografico e serigrafico dell'artista (comprendente oltre milleduecento esemplari) acquisito dal Comune di Cesenatico grazie alla disponibilità dell'Archivio Storico Tono Zancanaro di Padova ed al contributo finanziario dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna e dell'Amministrazione Provinciale di Forlì-Cesena che

hanno reso possibile la realizzazione di un apposito CD rom quale strumento informativo e divulgativo dell'opera del pittore litografo. Per approfondimenti cfr. : - Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna, a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilia, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997 ; - Tono Zancanaro pittore litografo : una donazione per Cesenatico, [a cura di Claudio Ceredi e Orlando Piraccini], Cesenatico : Galleria comunale d'arte Leonardo da Vinci, 2003.