CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000081
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	specchio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	quarto di luna con figure ai margini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	81
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1881
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1893
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito spagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	vetro a specchio/ sagomatura
MTC	Materia e tecnica	bronzo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	63
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Si tratta di uno specchio in forma di quarto di luna, al quale si aggrappano tre figure maschili in bronzo, con barbette appuntite, baffi e copricapi orientaleggianti simili a turbanti. Due tentano di arrampicarsi sull'oggetto agguantando con mani e piedi i bordi della punta inferiore. Presentano il volto rivolto verso alto, in direzione della terza figura, che invece giace distesa sulla punta superiore. Quest'ultima sembra raffigurata nell'atto di ammonire le due figure in basso, poiché tiene alzato l'indice di una mano. La dedicazione e la data, scritte in colore rosso sulla parte inferiore dello specchio, risultano in più punti lacunose.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRP	Posizione	nella parte inferiore della luna
ISRI	Trascrizione	LOS ABONAD... AL PALCO DE TERCER PISO N. 39/40 DEL GRAN TEAT... LICEO...
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nella parte inferiore della luna
ISRI	Trascrizione	F... Ca... (?) (illeggibile)
NSC	Notizie storico-critiche	La dedicazione testimonia il consenso ottenuto da Angelo Masini al Teatro Liceo di Barcellona. Tuttavia qui la presenza di Masini non fu accolta da subito con grande entusiasmo, tanto più che nel 1881, anno del suo debutto nella capitale catalana - nel ruolo di Faust dall'omonima opera di Charles Gounod - la città era piena d'ammirazione soprattutto per il tenore Roberto Stagno, contemporaneamente in cartellone al Teatro Principal. Inoltre pare che la sera della prima, Masini non si sentisse nel pieno delle sue forze, e solo dopo la metà dell'opera acquisisse disinvoltura e pienezza dei suoi mezzi vocali, lasciando l'amaro in bocca a chi da lui si aspettava di più. L'opinione del pubblico cambiò poi di replica in replica, di opera in opera, fino al riconoscimento di un completo successo, che gli valse una continuativa presenza sulle scene barcellonesi nel 1883, 1884, 1885, 1886, 1887 ed infine 1893. Della stagione del 1883 ricordiamo il successo ne "L'Africana" di Giacomo Meyerbeer, quando ad assistere all'esibizione del tenore furono notati in sala i colleghi - e rivali - Gayarre e Stagno, prodighi di sinceri applausi nei suoi confronti. Nel 1885 ebbe come co-protagonista in diverse opere il celebre soprano Gemma Bellincioni, che nella sua autobiografia così lo descrisse: "Una voce dolce e duttile (...) un'anima rude di artista, con

		degli scatti meravigliosi, una figura forte e maschia, sempre spettinato, irrequieto, portando sulla scena il fascino strano di una personalità indomabile (…) suscitava grida di entusiasmo nelle folle in delirio!". Un grandissimo trionfo al Teatro Liceo fu infine quello della sua ultima stagione, nel 1893: con il "Lohengrin" di Richard Wagner raccolse grandi consensi unanimi sia di critica e che di pubblico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inzaghi L.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041745
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: “Sala Masini 88” in targhetta apposta sullo specchio, in prossimità della punta inferiore del quarto di luna.