

ID Samira: 199475
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000205
 Oggetto: libro
 Soggetto: La Divina Commedia
 Autore: Dorè Gustave

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000205

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto libro

Identificazione insieme

SOGGETTO

Soggetto La Divina Commedia

Titolo La Divina Comedia - Nueva traducción por D. Cayetano Rosell. Ilustrada por Gustavo Dorè.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 205-206

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1871

A 1872

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento illustratore del testo

Autore Dorè Gustave

Dati anagrafici / estremi cronologici 1832/ 1883

Sigla per citazione S28/00300017

EDITORI / STAMPATORI

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ stampa/ rilegatura

Materia e tecnica pelle

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 36

Larghezza 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Divina Commedia di Dante Alighieri in due tomi. Il testo dell'edizione è in lingua spagnola, nella traduzione di Cayetano Rosell. L'opera comprende nell'insieme 135 illustrazioni ad inchiostro nero di Gustavo Dorè, realizzate ad incisione. Il I tomo consta di 260 pagine rilegate in pelle rossa, di cui 26 contrassegnate con la numerazione romana (XXVI) e 234 con quella araba. Il frontespizio riporta autore e titolo a grandi caratteri maiuscoli impressi in oro. Il II tomo consta di 192 pagine rilegate in pelle rossa. Il frontespizio riporta autore e titolo a grandi caratteri maiuscoli impressi in oro.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza

timbro a inchiostro

Qualificazione

comunale

Descrizione

Biblioteca Comunale Aurelio Saffi: Forlì

Notizie storico-critiche

Si tratta di una preziosa edizione barcellonese regalata o acquistata dal Masini forse in occasione della sua presenza al Teatro Liceo tra il 1881 ed il 1893, oppure in altre circostanze nelle città della Spagna o del Sudamerica. Come attesta il timbro presente all'interno, come pure all'interno del tomo II (INVN 206), è probabile che l'oggetto sia a sua volta stato donato dal tenore stesso alla Biblioteca Comunale A. Saffi di Forlì.

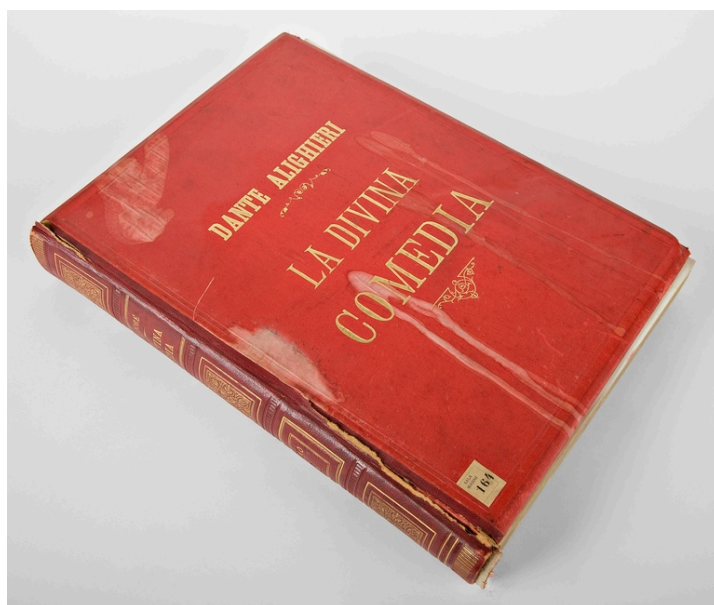
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

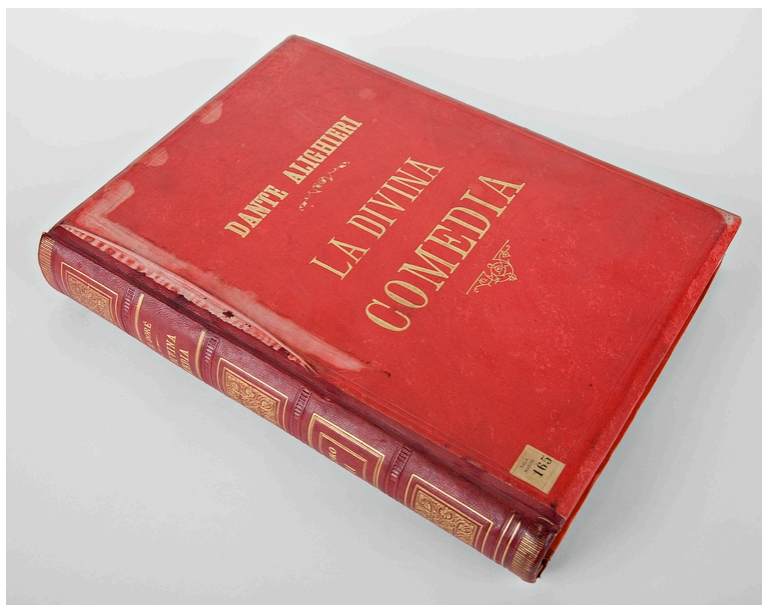
Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Inzaghi L.

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 00041745

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 164" e "Sala Masini 165" in targhetta apposta sui frontespizi in basso a sinistra.