



Identificazione del soggetto

Luca Barberini - Folla - Museo d'Arte della Città, Ravenna

## DESCRIZIONE

Abstract iconografico

Composizione raffigurante una folla brulicante e scomposta di persone ritratte a mezzo busto.

Abstract iconologico

L'opera si avvale della tecnica del mosaico ma ne forza i limiti in una direzione che si colloca a cavallo tra astrazione e figurazione. Quella che ad una visione in lontananza può sembrare una superficie vivacemente multicolore, ad una visione ravvicina lascia emergere il profilo di una moltitudine di persone accalcate una di fianco all'altra. Ognuno dei protagonisti della scena è ritratto utilizzando solo poche tessere che assumono un valore specifico nella composizione di cui fanno parte, in ragione della forma con cui sono sagomate. La folla appare in attesa di capire cosa fare. Alcuni sono rivolti a sinistra, altri a destra, altri di fronte, senza che ci sia un qualunque obiettivo comune da perseguire.

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

Stato

Italia

Provincia

RA

Comune

Ravenna

Località

Ravenna

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo ICCD

sec. XXI

Frazione di secolo

inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

2011

A

2011

Motivazione della cronologia

documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Sigla per citazione

CIDM/000203

Nome, intestazione autore	Barberini Luca
Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1981
Motivazione dell'attribuzione	firma//documentazione//bibliografia

## SUPPORTO

### SUPPORTO

Tipo	mobile
Materiale	pannello in nido d'ape d'alluminio (Aerolam)
Spessore	2,5 cm

## TECNICA

### TECNICA

Denominazione	opera musiva
Metodo	diretto
Note	La tecnica, pur rifacendosi alla tradizione paleocristiana e bizantina ravennate, mostra decisivi elementi di innovazione nel trattamento e nel taglio delle tessere, sagomate, una ad una, al fine di adattarsi ai diversi particolari raffigurati.

## MISURE DEL MANUFATTO

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	121,3
Larghezza	243,3

## ISCRIZIONI

### ISCRIZIONE

Classe di appartenenza	firma
Lingua	italiano
Tecnica di scrittura	mosaico
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	In basso a destra

Autore del testo dell'iscrizione

Luca Barberini

Trascrizione

Luca Barberini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

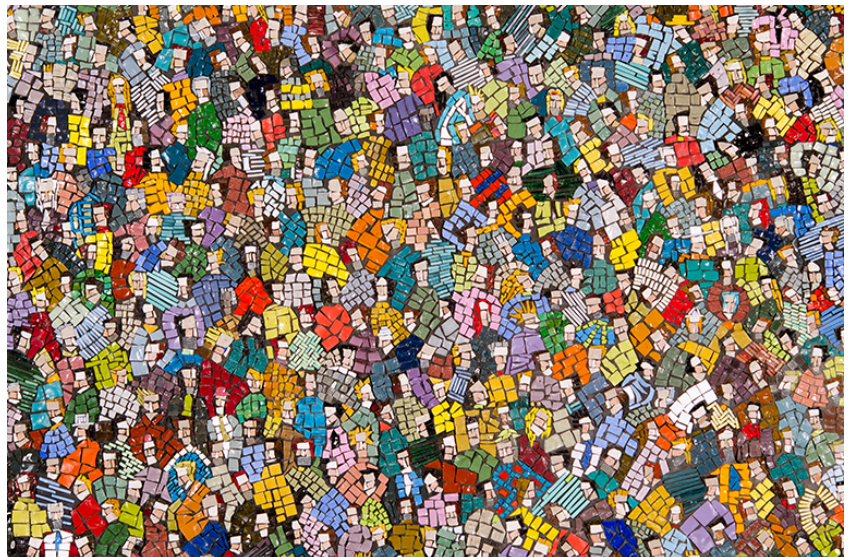


Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Luca Barberini, Folla, part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

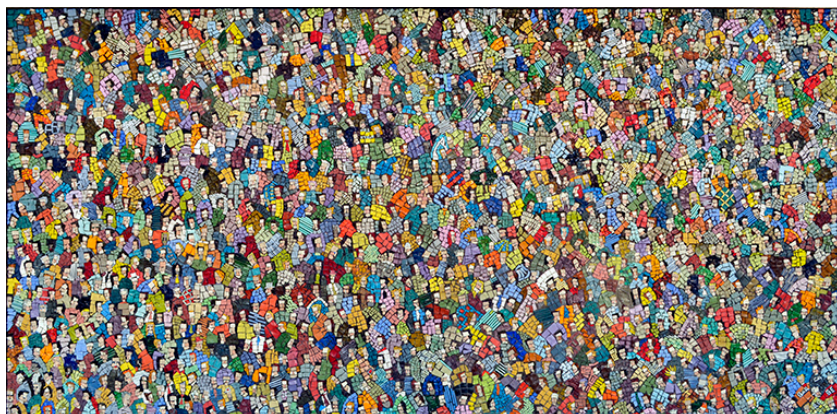


Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Luca Barberini, Folla

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Luca Barberini, Folla

#### CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Luca Barberini, Folla, part.

#### BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000813

Sigla: citazione breve

O(Ax)=dO(Am) : Equazione impossibile / a cura di Marte [associazione culturale] ; [da un'idea di Daniele Torcellini]. - Ravenna : Marte edizioni, 2011. - 45 p. : ill. ; 21 cm. ((Edizione di 500 esemplari numerati.

#### BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000817

Sigla: citazione breve

Ravennamosaico : primo festival internazionale di mosaico contemporaneo = first international contemporary mosaic festival. - Ravenna : Comune di Ravenna, 2010.

Specifiche

p. 20

## MOSTRE

Titolo The Mosaic Code

Luogo Netanya, Israele

Data 2011

## MOSTRE

Titolo RavennaMosaico. Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo. Prima Edizione

Luogo Ravenna

Data 2011