



ID samira: 200026
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000646
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: opera in mosaico
Denominazione/ dedicazione: Folla

CODICI

Tipo scheda MOS

CODICE UNIVOCO

Codice stato IT

Id scheda bene 000646

CODICI CONTENITORI

Codice museo RA055

Ente schedatore CIDM

RELAZIONI**OGGETTO****OGGETTO**

Definizione opera in mosaico

Identificazione opera isolata

Denominazione/ dedicazione Folla

Posizione piano terra, quadriportico, parete ovest

SOGGETTO**SOGGETTO**

Titolo Folla

DESCRIZIONE

Abstract iconografico

Composizione raffigurante una folla brulicante e scomposta di persone ritratte a mezzo busto.

Abstract iconologico

L'opera si avvale della tecnica del mosaico me ne forza i limiti in una direzione che si colloca a cavallo tra astrazione e figurazione. Quella che ad una visione in lontananza può sembrare una superficie vivacemente multicolore, ad una visione ravvicina lascia emergere il profilo di una moltitudine di persone accalcate una di fianco all'altra. Ognuno dei protagonisti della scena è ritratto utilizzando solo poche tessere che assumono un valore specifico nella composizione di cui fanno parte, in ragione della forma con cui sono sagomate. La folla appare in attesa di capire cosa fare. Alcuni sono rivolti a sinistra, altri a destra, altri di fronte, senza che ci sia un qualunque obiettivo comune da persegui

LOCALIZZAZIONE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

Stato Italia

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo ICCD sec. XXI

Frazione di secolo inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2011

A 2011

Motivazione della cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Sigla per citazione CIDM/000203

Nome, intestazione autore Barberini Luca

Dati anagrafici/ estremi cronologici Ravenna, 1981

Motivazione dell'attribuzione firma//documentazione//bibliografia

SUPPORTO

SUPPORTO

Tipo mobile

Materiale pannello in nido d'ape d'alluminio (Aerolam)

Spessore 2,5 cm

TECNICA

TECNICA

Denominazione opera musiva

Metodo diretto

Note La tecnica, pur rifacendosi alla tradizione paleocristiana e bizantina ravennate, mostra decisivi elementi di innovazione nel trattamento e nel taglio delle tessere, sagomate, una ad una, al fine di adattarsi ai diversi particolari raffigurati.

MISURE DEL MANUFATTO

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 121,3

Larghezza 243,3

ISCRIZIONI

ISCRIZIONE

Classe di appartenenza firma

Lingua italiano

Tecnica di scrittura mosaico

Tipo di caratteri lettere capitali

Posizione In basso a destra

Autore del testo dell'iscrizione

Luca Barberini

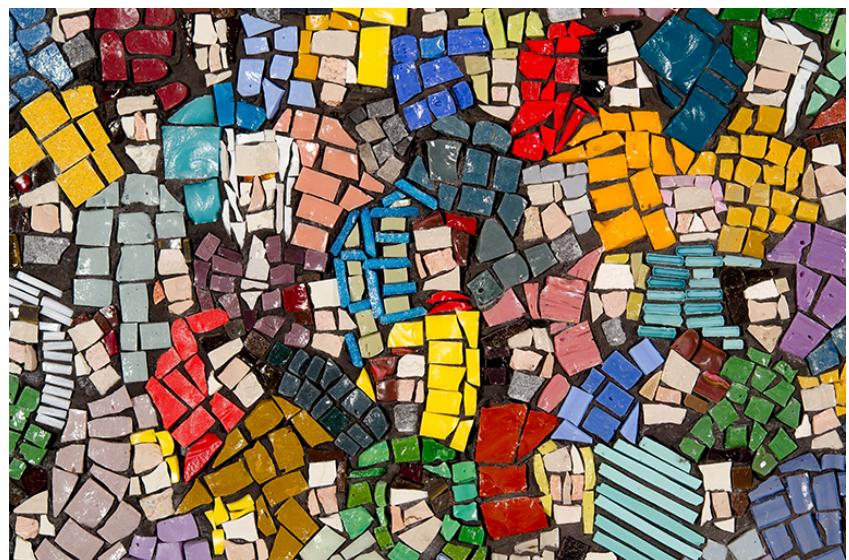
Trascrizione

Luca Barberini

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

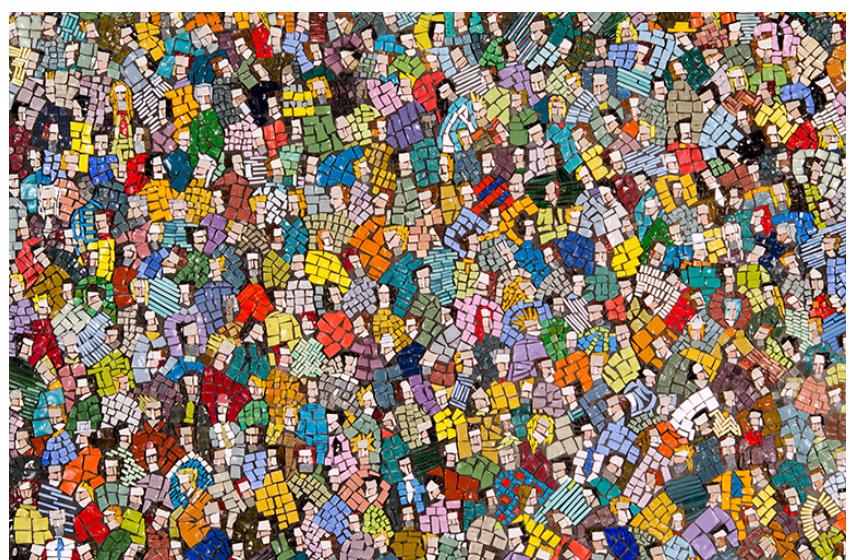


Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Luca Barberini, Folla, part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Luca Barberini, Folla

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Luca Barberini, Folla

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Luca Barberini, Folla, part.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000813

Sigla: citazione breve

O(Ax)=dO(Am) : Equazione impossibile / a cura di Marte [associazione culturale] ; [da un'idea di Daniele Torcellini]. - Ravenna : Marte edizioni, 2011. - 45 p. : ill. ; 21 cm. (Edizione di 500 esemplari numerati).

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000817

Sigla: citazione breve

Ravennamosaico : primo festival internazionale di mosaico contemporaneo = first international contemporary mosaic festival. - Ravenna : Comune di Ravenna, 2010.

Specifiche

p. 20

MOSTRE

Titolo The Mosaic Code

Luogo Netanya, Israele

Data 2011

MOSTRE

Titolo RavennaMosaico. Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo. Prima Edizione

Luogo Ravenna

Data 2011