



ID Samira: 200539
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Giovanni Boldini
 Numero di catalogo generale: 00002439
 Oggetto: disegno
 Autore: Boldini Giovanni

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002439

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo La "Divina" e sua madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 2439

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1905

Validità ca.

A 1911

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Boldini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

Sigla per citazione S36/20000282

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ carboncino/ matita grassa

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 503

Larghezza 395

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Posizione verso, in alto a sinistra

Trascrizione n° 10 x atelier Boldini / Emilia Boldini - Cardona / 1931

ISCRIZIONI

Posizione verso, in basso a sinistra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	autoriale
Identificazione	Boldini
Descrizione	Boldini

Notizie storico-critiche

Durante la sua carriera Boldini incontrò una donna dal forte carisma e fascino, la “divina” che avrebbe ispirato alcuni suoi quadri e disegni. Scrivendo ad uno dei suoi celebri committenti, la marchesa Casati nell’ottobre del 1909, l’artista riferisce qualche emozione per l’imminente visita di Ninie, “la ‘divina’ di turno in quel momento”, che “era – quasi certamente – Eugénie Legrip, con la quale Boldini aveva trascorso l’estate a Porgues-les-Eux, come si desume da alcune lettere dell’Archivio Bardi” (Dini e Dini, II, p. 187 nota 4). In questo disegno privato si vede Eugenie assieme alla madre, ritratte probabilmente nello studio di Boldini.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
--------	--------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Buzzoni A./ Toffanello M.

Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	00041423
V., pp., nn.	pp. 430-431

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Dini P./ Dini F.
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00041420
V., pp., nn.	V. I
V., tavv., figg.	tav. D56

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Doria B.
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00041880
V., pp., nn.	n. 1080

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Inv. atelier Boldini 1931 n. 10 x
--------------	-----------------------------------