



Identificativo Samira: 205494
Codice regione: 08
Numero catalogo generale: 00218831
ID Contenitore: LC-00112
Definizione: disegno

CODICI

Tipo scheda D

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00218831

ID Contenitore LC-00112

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Giardino nel castello d'Ines.

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana

Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1830

A 1840

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo

Dati anagrafici 1809/ 1872

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ penna/ acquarello

MISURE

Unità cm.

Altezza 15,4

Larghezza 21,5

RESTAURI

RESTAURI

Data 1964

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il disegno è uno dei bozzetti delle scene fatte in Faenza per le manifestazioni teatrali di S. Pietro del 1838, in particolare per lo spettacolo dell'Opera seria "Ines de Castro", musicata da Giuseppe Persiani. La scena si svolge in parte nella Reggia di Coimbra ed in parte nel Castello di Ines, l'epoca risale al 1349. La relativa iscrizione, riportata sul verso della tavola precedente, cita: "Giardino nel Castello d'Ines da un lato parte di detto Castello, dall'altro, a traverso degli alberi, la cima d'una Cappella gentilizia, in tondo una scala marmorea che mette ad un sito prominente che domina la Valle di Coimbra. Un Orivalo sulla cappella ossi qualche muro del

Castello."

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso, in calce al disegno
Trascrizione	Gran Sala del Trono, nella Reggia di Coimbra.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Angolo destro superiore.
Trascrizione	48

Notizie storico critiche

Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2016

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

Autore

Fanti Silvia

Data

2016

Note

La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015

Nome Fanti, Silvia

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

"L'album al quale appartiene questo disegno contiene prevalentemente le prime idee o gli schizzi per le serie di scene delle opere teatrali; spesso solo successivamente vengono corredati da Romolo – in alcuni casi dal figlio Tancredi – con le indicazioni di luoghi e date di esecuzione. Tutto vi confluiscce: il genere storico rivisitato con particolare attenzione al medievaleggiate e al gotico, il richiamo ad una grandiosità e magnificenza non più protagonisti assoluti ma in funzione del racconto e dell'evento scenico, la pittura di paesaggio più lirica ed intima, l'addestramento all'effetto scenico con avvincenti tagli di luce laterali, gli echi della cultura giovanile scaligera ed emiliana, il ricordo e le citazioni di luoghi e monumenti visti nelle stampe o dal vero." M. Vitali