

ID Samira: 206561
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PR026
Contenitore: Museo Glauco Lombardi
Numero di catalogo generale: 00000020
Oggetto: dipinto
Soggetto: palcoscenico con figure e sipario
Autore: Bertolotti Vincenzo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000020

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto palcoscenico con figure e sipario

Titolo Bozzetto per il sipario comodo del Teatro Regio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PR

Comune Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Glauco Lombardi

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Riserva

Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero	66
--------	----

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	90
--------	----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1848
----	------

A	1848
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
----------------------------	-----------

Autore	Bertolotti Vincenzo
--------	---------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1804/ 1887
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	30690844
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello
-------------------	------------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
-------	----

Altezza	49.7
---------	------

Larghezza	66.1
-----------	------

Varie	con cornice cm 58.2 x 74.6 x 3.7
-------	----------------------------------

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	a destra, sulla base di una colonna
-----------	-------------------------------------

Trascrizione	V.Bertolotti in.o e fece 1848
--------------	-------------------------------

Notizie storico-critiche

Il bozzetto fu acquisito insieme a due opere di Scaramuzza (invv. 285 e 162). Provenienza: Vincenzo Mistrali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2011

Sigla per citazione

00042026

V., pp., nn.

p. 103 nota 232, p. 162 nota 174

MOSTRE

Titolo

Mostra delle collezioni Lombardi

Luogo

Salsomaggiore (PR), Casino Rosa

Data

1949

MOSTRE

Titolo

Mostra dell'Accademia parmense 1752-1952

Luogo

Parma, Ridotto del Teatro Regio

Data

1952

MOSTRE

Titolo	Mostra sul I anno di attività del Teatro Regio
Luogo	Parma, Ridotto del Teatro Regio
Data	1980

MOSTRE

Titolo	Il progetto dell'illusione. Il Teatro Regio nell'Ottocento: nascita di un capolavoro del neoclassicismo
Luogo	Parma, Pinacoteca Stuard
Data	2013-2014

ANNOTAZIONI

Osservazioni	In cornice moderna in legno.
--------------	------------------------------