



| CD | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|
| TSK | Tipo scheda | F |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | RF000007 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Definizione dell'oggetto | positivo |
| SG | SOGGETTO | |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Identificazione | Fotografia concettuale |
| SGTI | Identificazione | Marina di Ravenna |
| SGTI | Identificazione | Mare |
| SGTD | Indicazioni sul soggetto | In primo piano uno specchio che riflette la spiaggia e il mare di Marina di Ravenna. Sul lato sinistro una porzione di spiaggia e pineta, su quello destro la parete rossa (con il |

riflesso di un raggio di sole) dello stabilimento balneare.

| | | |
|------|--|---|
| SGL | TITOLO | |
| LC | LOCALIZZAZIONE | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCP | Provincia | MO |
| PVCC | Comune | Modena |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Denominazione | Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Corso Canalgrande, 103 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero inventario generale | RF7 |
| INV | INVENTARIO | |
| INVN | Numero inventario generale | 007 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1970 |
| DTSF | A | 1970 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUF | AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | |
| AUFN | Nome scelto (autore personale) | Ghirri Luigi |
| AUFA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1943/ 1992 |
| AUFH | Sigla per citazione | AC000460 |
| MT | DATI TECNICI | |

| | | |
|------|--------------------------|---|
| MTX | Indicazione di colore | C |
| MTC | Materia e tecnica | stampa cromogenica/ carta |
| MIS | MISURE | |
| MISO | Tipo misure | supporto primario |
| MISU | Unità di misura | mm |
| MISA | Altezza | 398 |
| MISL | Larghezza | 302 |
| DA | DATI ANALITICI | |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRS | Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRP | Posizione | sull'immagine in basso a destra |
| ISRI | Trascrizione | Luigi Ghirri 70 |
| NSC | Notizie storico-critiche | <p>Ghirri attraverso il suo lavoro fotografico cerca di dimostrare come sia possibile desiderare e quindi rappresentare un percorso di conoscenza, che porti alla capacità di distinguere la precisa identità dell'uomo, delle cose e della vita, dalla mera immagine di essi. L'opera catalogata appartiene alla prima ricerca di Ghirri "Paesaggi di cartone" (1971-74), poi confluito in Kodachrome (1978). Il fotografo all'inizio della sua carriera, oltre a concentrarsi su luoghi e persone colti nella loro normalità "realizza anche immagini con soggetti inanimati, in cui è assai frequente il ricorso al ready-made o l'attenzione per l'objet trouvé, sviluppando così una prima ricerca a cui dà il titolo Paesaggi di cartone. Manifesti, insegne, oggetti e ritratti dentro alle vetrine, frammenti trovati casualmente per strada [...]. Su invito di Lanfranco Colombo presenta Paesaggi di cartone presso la galleria Il Diaframma di Milano, con catalogo a cura di Massimo Mussini" (Archivio Luigi Ghirri, http://www.archivioluigighirri.it/biografia-fotografia-paesaggio/). In occasione della pubblicazione di "Kodachrome", Ghirri descrive così le inquadrature dei suoi soggetti: "La cancellazione dello spazio che circonda la parte inquadrata è per me importante quanto il rappresentato ed è grazie a questa cancellazione che l'immagine assume senso diventando misurabile. Contemporaneamente l'immagine continua nel visibile della cancellazione, e ci invita a vedere il resto del reale non rappresentato. Questo duplice aspetto di rappresentare e cancellare, non tende soltanto ad evocare l'assenza di limiti, escludendo ogni idea di completezza o</p> |

di finito, ma ci indica qualcosa che non può essere delimitato e cioè il reale" (Ghirri L. 1978, p. 12).

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Ghirri L.

BIBD Anno di edizione 1974

BIBH Sigla per citazione GCMB0123

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ghirri L.

BIBD Anno di edizione 1978

BIBH Sigla per citazione GCMB0025

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione GCMB0027

BIBN V., pp., nn. pp. 196-211

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2016

CMPN Nome Resconi M.

AN ANNOTAZIONI