

ID Samira: 207520

Tipo scheda: OA

Contenitore: Museo Glauco Lombardi

Numero di catalogo generale: 00000316

Oggetto: dipinto

Soggetto: veduta della sala di studio dei figli di Maria Luigia a

Palazzo Ducale di Parma

Autore: Naudin Giuseppe

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000316

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta della sala di studio dei figli di Maria Luigia a
Palazzo Ducale di Parma

Titolo Sala di studio dei figli di Maria Luigia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Glauco Lombardi

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo di Riserva

Denominazione spazio viabilistico Strada G. Garibaldi, 15

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 70

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 23

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1831

A 1831

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Naudin Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1791/1872

Sigla per citazione S28/00004509

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ pittura ad acquerello

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 20.3

Larghezza 29

Varie con cornice cm 39.9 x 47.3 x 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera risulta firmata e datata "1831" a matita, in basso a destra.

Notizie storico-critiche

L'opera, come le altre quattro vedute di interni del distrutto palazzo ducale ad opera di Naudin, fu acquistata dal prof. Glauco Lombardi presso il conte Giovanni Sanvitale nel 1934 al costo complessivo di 5.000 lire.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2013

Sigla per citazione

00042023

V., pp., nn.

pp. 56, 116

V., tavv., figg.

fig. p. 117

MOSTRE

Titolo

Le regge disperse

Luogo

Colorno (PR), Palazzo Ducale

Data

1981

MOSTRE

Titolo

Il progetto domestico. La casa dell'uomo: archetipi e prototipi, XVII Triennale di Milano

| | |
|-------|---------------------------------|
| Luogo | Milano, Palazzo della Triennale |
|-------|---------------------------------|

| | |
|------|------|
| Data | 1986 |
|------|------|

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|---------------------------------------|
| Osservazioni | In cornice di legno dorato in foglia. |
|--------------|---------------------------------------|