



ID Samira: 210263
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00000063
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Rabbini
 Autore: Luzzati Emanuele

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000063

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Rabbini

Titolo Hannuchà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di appartenenza

Palazzo Pannolini

Denominazione spazio viabilistico

Via Valdonica, 1/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 31

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XXI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2003

A 2003

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Luzzati Emanuele

Dati anagrafici / estremi cronologici 1921/ 2007

Sigla per citazione S08/00110130

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 170

Larghezza 91

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Al centro in alto la grande figura di un rabbino rappresentato con pochi tratti, avvolto nel Tallet sacro, con in mano una candela accesa. Sotto di lui - disposti in due file da quattro - altri rabbini accovacciati, sempre con il Tallet addosso e la candela, ma rappresentati più piccoli. Il quadro rappresenta Chanukkah, o Hannukkah, una festività ebraica, conosciuta anche con il nome di Festa delle Luci o Festa dei lumi, durante gli otto giorni della sua durata, si accendono dei lumi di un particolare candelabro a nove braccia -chiamato Chanukiah- nove quanti sono i rabbini in questa opera.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	HANNUCHÀ

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
Posizione	In basso a destra
Trascrizione	Luzzati

Notizie storico-critiche

Emanuele Luzzati [Genova, 1921–2007] nella sua lunga carriera di scenografo e illustratore, maestro in ogni campo dell'arte applicata, ha firmato oltre quattrocento lavori per il teatro di prosa, l'opera lirica, il balletto, che gli hanno procurato fama internazionale. La sua opera è legata anche ai temi dell'ebraismo, tanto che nella sua multiforme produzione ha saputo trasfondere la sua radice culturale ebraica dall'illustrazione libraria, ai manifesti, al teatro, alle ceramiche. Luzzati ha magistralmente trasposto coi suoi colori, con l'immediatezza ed espressività del suo stile personalissimo e in una visione fiabesca il peso delle tradizioni ebraiche, mentre i suoi personaggi echeggiano la saggezza degli antichi maestri. Molte delle sue opere legate all'ebraismo si conservano al Museo Ebraico di Bologna, nel Museo Luzzati a Porta Siberia a Genova, e in altri musei e istituzioni ebraiche italiane. Nel 2003 ha donato al MEB un'opera inedita dal titolo Hannuchà.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2001
Sigla per citazione	S08/00039023

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1988
Sigla per citazione	00042207

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2016
Nome	Nicosia, Maria Teresa