

ID Samira: 210271  
Tipo scheda: OA  
Località: Bologna  
Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna  
Numero di catalogo generale: 00000065  
Oggetto: scultura  
Soggetto: busto di uomo astratto  
Autore: Cifiello Elena

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000065

**OGGETTO****OGGETTO**

Oggetto scultura

**SOGGETTO**

Soggetto busto di uomo astratto

Titolo Il Giorno della Memoria

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Pannolini

Denominazione spazio viabilistico Via Valdonica, 1/5

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 34

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XXI

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2004

A 2004

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Autore Cifiello Elena

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie secc. XX/ XXI

Sigla per citazione 30694316

### DATI TECNICI

Materia e tecnica creta bianca/ patinatura a freddo

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 45

Larghezza 20

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Un busto di uomo semplificato, senza braccia e con un rilievo "a muratura". Solo il viso aggrottato è in creta liscia.

Notizie storico-critiche Elena Cifiello, nata a Napoli, per la propria ricerca plastica privilegia il bronzo a cera persa e la creta che, nel senso concreto della pratica "manipolatrice", diventa duttile, plasmabile, non più solo banale materia, strumento della quotidianità, ma efficace mezzo di espressione; gli oggetti scultorei della Cifiello sono esplicitamente trasportati in una dimensione simbolica, divenendo emblemi di un messaggio, portatori di significati leggibili e carichi di un senso drammatico dell'esistenza. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero, in Italia anche in

Vaticano e al Museo dei Cappuccini di Bologna. L'artista ha donato al Museo Ebraico di Bologna tre sculture in occasione del Giorno della Memoria 2004.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## MOSTRE

Titolo ZEHUT תוהו Le acquisizioni del Museo Ebraico di Bologna nei suoi primi 10 anni di attività

Luogo Museo Ebraico di Bologna

Data 14/05- 27/09/2009

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Nicosia, Maria Teresa