



ID Samira: 210272
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: MEB - Museo Ebraico di Bologna
 Numero di catalogo generale: 00000066
 Oggetto: scultura
 Soggetto: busto maschile
 Autore: Cifiello Elena

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000066

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto busto maschile

Titolo Auschwitz

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore MEB - Museo Ebraico di Bologna

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pannolini
---------------------------------------	-------------------

Denominazione spazio viabilistico	Via Valdonica, 1/5
-----------------------------------	--------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	37
--------	----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2004
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	2005
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Cifiello Elena
--------	----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie secc. XX/ XXI
---------------------------------------	-----------------------

Sigla per citazione	30694316
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	bronzo
-------------------	--------

Materia e tecnica	legno
-------------------	-------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
-------	----

Altezza	34
---------	----

Larghezza	12
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il bronzo rappresenta il busto stilizzato di un uomo molto magro e con la faccia sofferente e la bocca aperta. Basamento in legno.

Notizie storico-critiche

Elena Cifiello, nata a Napoli, per la propria ricerca plastica privilegia il bronzo a cera persa e la creta che, nel senso concreto della pratica "manipolatrice", diventa duttile, plasmabile, non più solo banale materia, strumento della quotidianità, ma efficace mezzo di espressione; gli oggetti scultorei della Cifiello sono esplicitamente trasportati in una dimensione simbolica, divenendo emblemi di un messaggio, portatori di significati leggibili e carichi di un senso drammatico dell'esistenza. Sue opere si trovano in collezioni private in Italia e all'estero, in Italia anche in Vaticano e al Museo dei Cappuccini di Bologna. L'artista ha donato al Museo Ebraico di Bologna tre sculture in occasione del Giorno della Memoria 2004.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



MOSTRE

Titolo

ZEHUT תוהו Le acquisizioni del Museo Ebraico di Bologna nei suoi primi 10 anni di attività

Luogo

Museo Ebraico di Bologna

Data

14/05- 27/09/2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2016

Nome

Nicosia, Maria Teresa