



ID Samira: 210404

Tipo scheda: F

ID Contenitore: MO035

Denominazione: Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive

Numero di catalogo generale: RF000238

Definizione dell'oggetto: positivo

Identificazione: Africa - Algeria - Guerra Donna - Ritratto

Reportage Carta [d'] identità

CODICI

Tipo scheda

F

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

RF000238

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto

positivo

SOGGETTO

SOGGETTO

Identificazione

Africa - Algeria - Guerra

Identificazione

Donna - Ritratto

Identificazione

Reportage

Identificazione

Carta [d'] identità

Indicazioni sul soggetto

Ritratto di una donna algerina a mezzo busto coi capelli lunghi e sciolti, un vestito chiaro che le copre le spalle e le braccia, ma che lascia intravedere le collane e i braccialetti.

TITOLO

Titolo proprio

Femme algerienne

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia	MO
-----------	----

Comune	Modena
--------	--------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione	Galleria Civica - Fondazione Modena Arti Visive
---------------	---

Denominazione spazio viabilistico	Corso Canalgrande, 103
-----------------------------------	------------------------

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO

Numero inventario generale	RF238
----------------------------	-------

INVENTARIO

Numero inventario generale	238
----------------------------	-----

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Altra località/ località estera	Algeria
---------------------------------	---------

Occasione	Realizzazione di ritratti per carte d'identità.
-----------	---

Data	1960
------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	XX
--------	----

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1960
----	------

A	1982
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale)	Garanger Marc
--------------------------------	---------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1935/ 2020
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	GCMA0224
---------------------	----------

DATI TECNICI

Indicazione di colore	BN
-----------------------	----

Materia e tecnica	gelatina ai sali d'argento/ carta
MISURE	
Tipo misure	supporto primario
Unità di misura	mm
Altezza	409
Larghezza	303
MISURE	
Tipo misure	immagine visibile
Unità di misura	mm
Altezza	277
Larghezza	267
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a pennarellino
Posizione	sul supporto primario: recto. in basso a sinistra
Trascrizione	femme algerienne
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a pennarellino
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione	Marc Granger
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a pennarellino
Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a destra
Trascrizione	pour Franco Fontana, avec mon amitié Marc / 14.7.82
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita

Posizione sul supporto primario: verso: in basso al centro

Trascrizione MARC GARANGER / FRANCIA

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita

Posizione sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione 26% / 170

Notizie storico-critiche

Marc Garanger realizza questo scatto durante il servizio militare in Algeria. L'armata francese aveva deciso che gli abitanti del luogo dovevano avere una carta d'identità francese per controllare meglio i loro spostamenti nei "villaggi di raggruppamento". Data l'assenza di fotografi civili, a Garanger venne dato l'ordine di fotografare tutte le persone dei villaggi nelle vicinanze: Ain Terzine, Mezdour, ecc. Il risultato fu di quasi 2000 ritratti, soprattutto di donne, alla cadenza di 200 al giorno. In ogni villaggio, le persone erano convocate dal capo della posta. Garanger rimase impressionato maggiormente dal volto delle donne. Esse non potevano scegliere, erano obbligate a togliere il velo e lasciarsi fotografare. Dovevano sedersi su uno sgabello, in piena luce, davanti a un muro bianco. I loro sguardi vuoti erano la testimonianza della loro protesta muta, violenta (Garanger 1982).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	AA.VV.
Sigla per citazione	GCMB0057
V., pp., nn.	n°11, febbraio 2014

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Mauri P.
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	GCMB0001
V., pp., nn.	p. 72

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Garanger M.
Anno di edizione	1982
Sigla per citazione	GCMB0084
V., pp., nn.	p. 62

MOSTRE

Titolo	Gli scatti della storia
Luogo	Civitanova Marche (MC)
Data	2014

MOSTRE

Titolo	Fotogiornalismo e Reportage. Immagini dalla collezione della Galleria civica di Modena
Luogo	Modena
Data	2014

MOSTRE

Titolo	La raccolta fotografica Franco Fontana
--------	--

Luogo	Modena
-------	--------

Data	1991
------	------

COMPILAZIONE	
--------------	--

COMPILAZIONE	
--------------	--

Data	2016
------	------

Nome	Resconi M.
------	------------