



## ritratto di Maria Farneti

Si tratta di un fotoingrandimento che ritrae Maria Farneti a figura intera, di tre quarti, in abito elegante. La fotografia è in bianco e nero. Il soggetto si staglia su uno sfondo architettonico non ben definito, in cui si riconosce un arco. L'abito è chiara espressione del gusto liberty, con tessuto decorato a motivi orientali e un ampissimo strascico che occupa tutta la parte sinistra dell'immagine in basso. Infatti anche la posa e la composizione dello scatto sono di chiaro gusto nouveau. La figura dell'artista si erge statuaria sul lato destro, mentre l'abito le scende voluttuosamente sul corpo e se ne distacca in linee morbide e avvolgenti nella parte terminale. L'artista indossa una lunga collana di perle e sull'acconciatura sfoggia una piuma. La fotografia è montata su una larga cornice di legno dorato. Nella parte inferiore della foto compare una didascalia scritta a mano con il nome del soprano.

### CODICI

Tipo scheda

OA

### CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale

00000517

### OGGETTO

#### OGGETTO

Oggetto

fotografia

### SOGGETTO

Soggetto

ritratto di Maria Farneti

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

FC

Comune

Forlì

Località

Forlì

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia

museo

Contenitore

Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di  
appartenenza

Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico

Corso Garibaldi, 96

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero

517

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo

sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da

1908

Validità

ca.

A

1908

Validità

ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto (ente collettivo)

Studio Varischi & Artico, Milano

Dati anagrafici / estremi cronologici

1900/ 1933 ca.

Sigla per citazione

00990890

## DATI TECNICI

Materia e tecnica

carta/ gelatina bromuro d'argento/ viraggio seppia

Materia e tecnica

cartoncino

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità

cm

Altezza

110

Larghezza

72

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un fotoingrandimento che ritrae Maria Farneti a figura intera, di tre quarti, in abito elegante. La fotografia è in bianco e nero. Il soggetto si staglia su uno sfondo architettonico non ben definito, in cui si riconosce un arco. L'abito è chiara espressione del gusto liberty, con tessuto decorato a motivi orientali e un ampissimo strascico che occupa tutta la parte sinistra dell'immagine in basso. Infatti anche la posa e la composizione dello scatto sono di chiaro gusto nouveau. La figura dell'artista si erge statuaria sul lato destro, mentre l'abito le scende voluttuosamente sul corpo e se ne distacca in linee morbide e avvolgenti nella parte terminale. L'artista indossa una lunga collana di perle e sull'acconciatura sfoggia una piuma. La fotografia è montata su una larga cornice di legno dorato. Nella parte inferiore della foto compare una didascalia scritta a mano con il nome del soprano.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Posizione	sul margine esterno della fotografia, in basso
Trascrizione	Soprano Maria Farneti

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paganelli R.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 00042775

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Tadolini, Filippo