

ritratto di Maria Farneti



Si tratta di un fotoingrandimento che ritrae Maria Farneti a figura intera, di tre quarti, in abito elegante. La fotografia è in bianco e nero. Il soggetto si staglia su uno sfondo architettonico non ben definito, in cui si riconosce un arco. L'abito è chiara espressione del gusto liberty, con tessuto decorato a motivi orientali e un ampiissimo strascico che occupa tutta la parte sinistra dell'immagine in basso. Infatti anche la posa e la composizione dello scatto sono di chiaro gusto nouveau. La figura dell'artista si erge statuaria sul lato destro, mentre l'abito le scende voluttuosamente sul corpo e se ne distacca in linee morbide e avvolgenti nella parte terminale. L'artista indossa una lunga collana di perle e sull'acconciatura sfoggia una piuma. La fotografia è montata su una larga cornice di legno dorato. Nella parte inferiore della foto compare una didascalia scritta a mano con il nome del soprano.

CODICI

Tipo scheda	OA
-------------	----

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00000517
-----------------------------	----------

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	fotografia
---------	------------

SOGGETTO

Soggetto	ritratto di Maria Farneti
----------	---------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FC
-----------	----

Comune	Forlì
--------	-------

Località	Forlì
----------	-------

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
-----------	-------

Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
-------------	----------------------------

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
Denominazione spazio viabilistico	CORSO GARIBOLDI, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 517

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1908

Validità ca.

A 1908

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto (ente collettivo) Studio Varischi & Artico, Milano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1900/ 1933 ca.

Sigla per citazione 00990890

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ gelatina bromuro d'argento/ viraggio seppia

Materia e tecnica cartoncino

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 110

Larghezza 72

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di un fotoingrandimento che ritrae Maria Farneti a figura intera, di tre quarti, in abito elegante. La fotografia è in bianco e nero. Il soggetto si staglia su uno sfondo architettonico non ben definito, in cui si riconosce un arco. L'abito è chiara espressione del gusto liberty, con tessuto decorato a motivi orientali e un ampiissimo strascico che occupa tutta la parte sinistra dell'immagine in basso. Infatti anche la posa e la composizione dello scatto sono di chiaro gusto nouveau. La figura dell'artista si erge statuaria sul lato destro, mentre l'abito le scende voluttuosamente sul corpo e se ne distacca in linee morbide e avvolgenti nella parte terminale. L'artista indossa una lunga collana di perle e sull'acconciatura sfoggia una piuma. La fotografia è montata su una larga cornice di legno dorato. Nella parte inferiore della foto compare una didascalia scritta a mano con il nome del soprano.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Posizione	sul margine esterno della fotografia, in basso
Trascrizione	Soprano Maria Farneti

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Paganelli R.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 00042775

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2016

Nome Tadolini, Filippo