



<b>CD</b>	<b>CODICI</b>	
TSK	Tipo scheda	D
<b>NCT</b>	<b>CODICE UNIVOCO</b>	
NCTN	Numero catalogo generale	00000012
NCTA	ID Contenitore	PR026
<b>OG</b>	<b>OGGETTO</b>	
<b>OGT</b>	<b>OGGETTO</b>	
OGTD	Definizione	disegno
<b>SGT</b>	<b>SOGGETTO</b>	
SGTI	Identificazione	Apollo che scortica Marsia
SGTT	Titolo	Apollo che scortica Marsia
<b>LC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC</b>	<b>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCP	Provincia	PR

PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	358
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	240
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1760
DTSF	A	1787
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Ferrari Pietro Melchiorre
AUTA	Dati anagrafici	1735/ 1787
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ china acquerellata
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	242
MISL	Larghezza	186
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno a inchiostro acquerellato raffigurante Apollo che scortica Marsia.
NSC	Notizie storico critiche	Il disegno era menzionato negli inventari ottocenteschi della Biblioteca Palatina.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAP	Tipo	fotografia digitale



FTAZ Nome File

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Cirillo G./ Godi G.  
 BIBD Anno di edizione 1979  
 BIBN V., pp., nn. p. 41

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Pellegrini M.  
 BIBD Anno di edizione 1984  
 BIBN V., pp., nn. p. 82

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Bedarida H.  
 BIBD Anno di edizione 1985

BIBN V., pp., nn. p. 146

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Cirillo G./ Godi G.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBN V., pp., nn. p. XLIV.

**AN ANNOTAZIONI**

OSS Note e Osservazioni  
critiche In cornice in legno dorato.