



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000014
NCTA	ID Contenitore	PR026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	ritratto di Francesco Galli Bibiena
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	PR

PVCC	Comune	Parma
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo Glauco Lombardi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Riserva
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	667
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	8 = 101 bis
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSF	A	1710
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Nome scelto	Galli Francesco detto Bibiena
AUTA	Dati anagrafici	1659/ 1739
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ carboncino/ biacca
MIS	MISURE	
MISU	Unità	mm.
MISA	Altezza	261
MISL	Larghezza	209

DA		DATI ANALITICI
DES		DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Disegno ovale a carboncino e biacca raffigurante Francesco Galli Bibiena a mezzo busto, di tre quarti con lunga parrucca bianca.
NSC	Notizie storico critiche	E' incerto se il disegno, che non è firmato, sia da attribuirsi allo stesso Francesco Bibiena, come si ricava dai vecchi inventari, o se sia opera di un altro ritrattista.
DO		FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA		DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAZ	Nome File	
AN		ANNOTAZIONI
OSS	Note e Osservazioni critiche	In cornice di ottone.