



ID Samira: 232510
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-115
 Comune: Casalgrande
 Denominazione: Cerasarda
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici produzione di stoviglieria
 produzione di pezzi speciali ceramici

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Aziende del comparto ceramico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RE

Comune

Casalgrande

Indirizzo

Via A. Volta 9/23/25

Denominazione

Cerasarda

Georeferenziazione

44.5853325627196,10.73741912841797,12

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

ARTISTI

ARTISTI

Artisti

Picault Robert

ARTISTI

Artisti

De Biasi Mario

ARTISTI

Artisti

Brighenti Maria Luisa

Descrizione

“La ceramica della Costa Smeralda” nasce nel 1963 a Olbia per volere del principe Karim Aga Khan. I colori solari dei suoi smalti e i raffinati decori delle ceramiche artistiche, il km zero, la progettazione di altissimo livello sono i tratti dell’azienda che hanno contribuito alla notorietà internazionale della Costa Smeralda quale luogo glamour di vacanza e di sogno. Il pathos si traduce in eleganza architettonica progettuale di massimo livello e lusso, impronta di un territorio diventato mito. Dal 2002 Cerasarda entra a far parte del Gruppo Romani con le proposte raffinate ed esclusive di pavimenti e rivestimenti in cotto smaltato, portando nel mondo tutta l’eleganza del Mediterraneo, nata dall’incontro fra artigianalità, cultura e sviluppo tecnologico, che ogni giorno sa evolversi e diventare contemporaneo e fruibile, pur senza perdere la forte caratterizzazione delle origini. Al brand Cerasarda il Gruppo Romani ha dedicato un’area interamente rinnovata all’interno della Show Room di Gruppo nella sede di Casalgrande. Non solo esposizione, ma uno spazio di lavoro multifunzionale pensato per soddisfare le esigenze di architetti e progettisti. Per trasmettere con immediatezza i contenuti e i valori di un brand intimamente legato alla terra di Sardegna e alla sua storia, sono stati riqualificati anche la prestigiosa show room e il punto vendita di Olbia, l’unico in cui trovare l’oggettistica di design e i complementi di arredo firmati Cerasarda. Il rilascio del nuovo sito responsive e l’apertura di canali social dedicati, fortemente voluti da Cerasarda, costituiscono ulteriori strumenti di lavoro e condivisione per mantenere sempre aperto il dialogo con i professionisti, così come la partecipazione a manifestazioni ed eventi di risonanza internazionale. In Italia da ricordare la Milano Design Week e il Cersaie di Bologna, i workshop tematici per architetti e paesaggisti promossi da Action Group a Milano e Torino, negli Stati Uniti l’Icffe di New York e il Coverings di Orlando, in Francia la Foire de Nice in Costa Azzurra e Maison et Objet a Parigi. Cerasarda Lab è il racconto in forma materica di un’estetica mediterranea unica ed esclusiva, che si esprime in collezioni per pavimenti e rivestimenti in un’ampia varietà di formati, colori e decori. La ceramica della Costa Smeralda con i colori tipici, i decori artistici e lo stile che la identifica fin dalle sue origini, nel 1963 con il prodotto Pitrezza, “oggi identificato come materiale”, è riconosciuta e apprezzata a livello internazionale per il carattere distintivo che unisce artigianalità e innovazione. Cerasarda Design sviluppa progetti per interni ed esterni in linea con le tendenze più attuali, esplorando nuovi percorsi nel segno della ricerca, della creatività e dell’innovazione. L’evoluzione naturale dell’esperienza Cerasarda nell’ottica di un design contemporaneo, in grado di coniugare l’identità del brand alle nuove esigenze abitative grazie a

collaborazioni con professionisti, progettisti e designer.

Descrizione

Cerasarda Atelier raccoglie le collezioni di oggettistica di design nate dalla creatività artistica di un'antica tradizione artigianale unita ad un raffinato gusto contemporaneo. Complementi d'arredo in ceramica che definiscono una scelta di stile e contraddistinguono il mood di Cerasarda nel mondo.

OPERA

OPERA

Data da	1979
Data a	1979
Materia e tecnica	cottoforte smaltato/ decorato a serigrafia
Immagine	/faenza_mic/CD992/22401.jpg
Immagine	/faenza_mic/CD992/22401_v.jpg

OPERA

Data da	1983
Data a	1983
Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
Immagine	/faenza_mic/CD993/22406.jpg
Immagine	/faenza_mic/CD993/22406_v.jpg

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	0522 998411/911
Sito web	sito www.cerasarda.it
Indirizzo email	info@cerasarda.it

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Show-room Casalgrande (Italia)
Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Show-room Olbia (Italia)

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Show-room Foshan (Cina)

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Show-room Shangai (Cina)

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Temporary shop Milano (Italia)

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Shop Olbia (Italia)

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Il decoro, raffigurante la pavoncella, simbolo proto-sardo della pace, riprende un motivo tradizionale di antichi intagli sulle cassepanche sarde.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ambientazione: serie Sardinia meccanica verde 8025,
immagine conservata presso la biblioteca del MIC di
Faenza

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

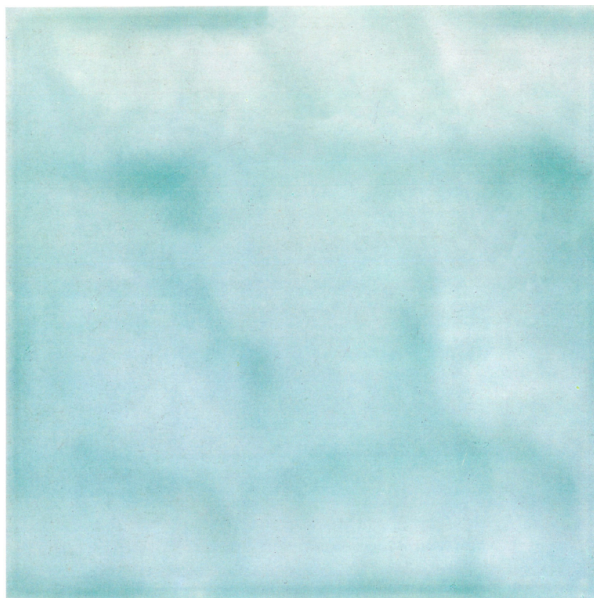


Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1995-1996
Immagine pubblicitaria tratta da: CER il giornale della
Ceramica, ottobre 1995 [p. 22]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

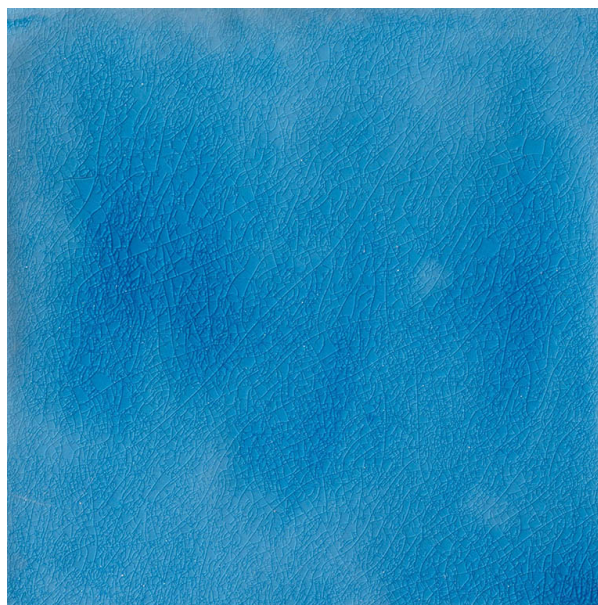


Didascalia

Bicottura artigianale, formato 20x20. Superficie smaltata con tecniche di spatolata che creano effetti di movimento e colori. Immagine pubblicitaria tratta da: Ca ceramica per l'architettura n. 18, novembre 1993, p. 94

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Come i tesori legendari nascosti ormai da tempi immemorabili fra le acque profonde e sicure del mare, loro custode geloso, "I Gioielli del Mare" di Cerasarda rappresentano l'essenza più preziosa e ormai segreta - non persa - dell'arte della maiolica. Piastrelle in cotto smaltato e cerato, rigorosamente fatte a mano, alte e irregolari, ognuna unica rispetto alle altre, disponibili in 5 colori. 2008.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Pitrezza" - Arredare gli spazi con il gusto e l'eleganza di una collezione realizzata secondo le ricette della tradizione artigiana. Serie storica di Cerasarda arricchita, però, di nuovi colori, nuove strutture (diamantate) e mosaici: l'anima della Sardegna rivive nelle cristalline craquelé di una collezione creata per sposare il lusso di ambienti residenziali sempre più esclusivi e ricercati. 2008.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"I Cotti Glamour" - I Cotti fatti a mano raccontano lo stile inconfondibile della Costa Smeralda, che da cinquanta anni infonde nelle case più ricercate l'essenza del gusto mediterraneo. Cotti smaltati e cerati, rigorosamente fatti a mano, disponibili in tonalità vivaci danno vita a un'eleganza di altissima qualità per far rivivere negli spazi il gusto inconfondibile di Cerasarda. 2011.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Sardinia" - Freschezza, armonia di forme e colori ispirati alla Sardegna, la serie evoca le atmosfere uniche delle case marittime dove la natura entra in simbiosi con l'uomo e lo coinvolge. Sardinia raccoglie tutte queste suggestioni espresse nei formati, nei decori ricercati e nei mosaici in ceramica progettati per essere vissuti in tutte le case del mondo contemporaneo. 2015.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Abitare la Terra" - Caratterizzata da un'intensa matericità, è il progetto della designer e ceramista Maria Luisa Brighenti che inaugura la sezione Cerasarda Design e coniuga il sapere artigiano con le tecnologie d'avanguardia del Gruppo Romani e propone una vasta selezione di tonalità cromatiche armoniche arricchite da una gamma di colori a contrasto e da strutture decorative esclusive. 2017.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Le Ossidiane" - L'asperità dei monti si incontra con la forza materica dell'ossidiana e con la bellezza incontaminata della natura per dare vita a una collezione di intensa armonia. Il vivere assume atmosfere e contorni di spazi architettonici dal gusto contemporaneo. 2017.

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

SITI COLLEGATI

Link esterno	Cerasarda sulle maglie del Bologna FC 1909 (2010) https://www.youtube.com/watch?v=ZplQa-CmLS4
Link esterno	Fuorisalone Milano (2017) https://www.youtube.com/watch?v=y9Qutmr8E_s
Link esterno	Intervista a Giorgio e Paolo Romani - Cersaie 2017 https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=2HQSeMD7vCs
Link esterno	Spot televisivo (2017) https://www.youtube.com/watch?time_continue=4&v=HnWL3w1MZW0
Link esterno	Giorgio Romani al Coverings 2017 https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=...

[=F6nmUx_UF8Y](#)