



ID Samira: 232734
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-184
 Comune: Castelvetro di Modena
 Località: Solignano Nuovo
 Denominazione: Ascot Ceramiche S.p.A.
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Aziende del comparto ceramico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Castelvetro di Modena

Località

Solignano Nuovo

Indirizzo

Via Croce 80

Denominazione

Ascot Ceramiche S.p.A.

Georeferenziazione

44.52380414911489,10.908951759338379,15

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

ARTISTI

ARTISTI

ARTISTI

ARTISTI

Artisti

Zani Paolo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Fondata nel 1972 nella località di Solignano Nuovo, presso il comune di Castelvetro (MO), Ascot Ceramiche S.p.A., inizia l'attività produttiva di piastrelle per pavimenti e rivestimenti realizzate in bicottura. Dai dati raccolti risulta che il 01 gennaio del 1974 era identificata con la denominazione: Ceramica Aretina che in seguito diviene la ragione sociale attuale. Nasce dall'esperienza di diversi professionisti della ceramica, è un'azienda che si è sempre proposta di raggiungere obiettivi di qualità produttiva e di serietà commerciale. Negli anni Ottanta, il modello Ascot diviene esemplare per il giusto equilibrio fra tecniche avanzate di produzione e coerenti linee operativo-commerciali. Ascot Ceramiche si distingue tramite il logo rappresentato dal cavallo rampante per sintetizzare il concetto di "salto nella qualità" e sottolineare le assolute proprietà e motivazioni dell'azienda. Nel 1981, un continuo confronto con il mercato, una precisa attenzione all'evoluzione tecnica furono dati riscontrabili nella produzione di piastrelle in cottoforte smaltato nei formati: 20x20, 20x30 e 33x33 cm. Nella scelta dei colori, disegni e decori, Ascot Ceramiche ha sempre perseguito l'intento di essere in sintonia con una cultura più ampia e totale, privilegiando scelte estetiche che rispettano la domanda sempre più esigente del mercato italiano ed estero. Sempre nei primi anni Ottanta furono significative le serie "Shetland", con diverse proposte di piastrelle in formato 20x20, aventi tutte come fondo-base una trama sottile di tessuto. Design, ricerche e precise prove di laboratorio portarono alla realizzazione di questa preziosa texture proposta nelle versioni bianco su bianco e bianco su beige. La serie "Shetland" fu studiata in disegni e colori che ne consentono la collocazione in vari ambienti della casa, senza alcuna definizione o limitazione specifica. In quegli anni l'azienda si avvale della collaborazione dello Studio Original Designers 6R5 e della prestigiosa casa di moda Borbonese. Nel 2014, Ascot crea la linea Game of Fifteen, il titolo della serie vuole ricordare il numero degli artisti coinvolti nel progetto. È un'immersione nello stile e nella poetica del noto artista pop-art newyorkese Keith Haring. I formati: 20x20 e 20x60, presentano un'opera composta da 16 moduli ottenuti da tecniche produttive artigianali.

OPERA

OPERA

Data da 1986

Data a 1987

Materia e tecnica cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia a terzo fuoco

Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_06/331a.jpg
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_06/331ar.jpg
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_06/331b.jpg
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_06/331br.jpg
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_06/331c.jpg
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_06/331cr.jpg

OPERA

Data da	1986
Data a	1987
Materia e tecnica	cottoforte a rilievo smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_08/456a.jpg
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_08/456b.jpg
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_08/456ar.jpg
Immagine	/sassuolo/MO009/Cer_08/456br.jpg

OPERA

Data da	1983
Data a	1983
Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
Immagine	/faenza_mic/CD997/32118.jpg
Immagine	/faenza_mic/CD997/32118_v.jpg

OPERA

Data da	1984
Data a	1984

Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
Immagine	faenza_mic/327/24462a.jpg
Immagine	faenza_mic/327/24462av.jpg
Immagine	faenza_mic/327/24462b.jpg
Immagine	faenza_mic/327/24462bv.jpg
Immagine	faenza_mic/327/24462c.jpg
Immagine	faenza_mic/327/24462cv.jpg

OPERA

Data da	1983
Data a	1984
Materia e tecnica	cottoforte smaltato (faenza smaltata)/ decorato a serigrafia
Immagine	faenza_mic/336/32130a.jpg
Immagine	faenza_mic/336/32130av.jpg
Immagine	faenza_mic/336/32130b.jpg
Immagine	faenza_mic/336/32130bv.jpg
Immagine	faenza_mic/336/32130c.jpg
Immagine	faenza_mic/336/32130cv.jpg

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	059 778411
Sito web	sito www.newascot.it/it
Indirizzo email	info@ascot.it

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	2014 - esposizione alla biennale di Venezia con materiali di Keith Haring
--	---

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta dal periodico: Interni, n. 340, maggio 1984 [p. 55]

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

“Wood”: Bitech® ceramica porcellanata proposta in diversi toni di colore neutri, dal bianco al marrone scuro, la serie si caratterizza per la trama leggera del fondo che si sovrappone sulla superficie opaca con luminosi effetti di trasparenza, 2002.

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Per la prestigiosa collezione Studio Design di Ascot, Roberta Luppi ha creato "XO", un prodotto che fonde la forza della pietra nell'eleganza delle onde che increspano la superficie. I complementi, i decori, i formati si sviluppano dal 33,3x33,3 e dal 50,2x50,2 cm consentendo di risolvere le complesse esigenze dell'architettura. 2005.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La serie "Link" in grès porcellanato si compone di 5 colori in impasto colorato: white, cream, chocolate, brown e beige e si sviluppa nei formati 49,6x49,6 cm rettificato, 49,6x49,6 cm rettificato e lappato. Frutto della ricerca interna, si presta in ambito residenziale sia per i vari formati che per il corredo di decori. 2008.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La serie "Pennellato" è realizzata in Bitech pasta bianca nel formato da rivestimento (20x50 cm) in una vasta gamma cromatica. Prodotta in 10 colori per il formato da rivestimento e 5 colori per il pavimento coordinato (33x33 cm); la serie è inoltre arricchita da 3 decori: floreale, geometrico e inciso. 2011.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Delicati colori, materiali strutturati, ricchezza di tonalità e soluzioni modulari. "Brickwall" è il rivestimento che dona agli ambienti ricercatezza, freschezza e contemporaneità. Perfetto per ogni stile di vita. Colori: White, Oyster, Cement, Zinc, Lava, Cream, Ivory, Greige, Camel, White Lux, Oyster Lux, Zinc Lux, Ivory Lux. Formati: cm 10x50,2 e 6,5x50,2 cm. 2015.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Prowalk", un progetto che grazie all'innovativa tecnologia digitale si adatta a diverse interpretazioni: dal minimalismo della pietra a stili di posa tipici del legno reinterpretati con materiali ceramici moderni. "Prowalk" è prodotto in 7 colori, 3 superfici e anche nei maxi formati 75x150 cm e 37,5x150 cm. 2016.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Il metallo trasformato in piastrella nei formati 60x60, 30x60, 75x75 e 75x150 cm; prodotto nei colori Crome, Nickel, Ruest e Metal. Finiture rettificate e rettificate lappate rendono la casa moderna e classica allo stesso tempo. Steelwalk Nickel 75x150 cm. 2017.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Ispirata dall'antico selciato che da Lione porta a Parigi, dal fascino storico della pietra vissuta e dalle sue imperfezioni che diventano qualità estetiche; sofisticati dettagli che rendono la collezione protagonista assoluta della casa. Variazioni cromatiche che reinterpretano il passato in chiave contemporanea. Le tonalità della pietra creano atmosfere avvolgenti dal fascino sempre vivo. 2018.

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

BIBLIOGRAFIA

Autore	Dethier J.
Titolo	Interni. La rivista dell'arredamento
Titolo contributo	Architetture di terra. Una tradizione millenaria per l'avvenire.
Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	00042365

BIBLIOGRAFIA

Autore	Keith Haring
--------	--------------

Titolo Cer il giornale della ceramica

Anno di edizione 2012

Sigla per citazione 00042389

SITI COLLEGATI

Link esterno [ASCOT
\(2011\)|https://www.youtube.com/watch?v=xQANpRWejDs](https://www.youtube.com/watch?v=xQANpRWejDs)

Link esterno [Life+
\(2013\)|https://www.youtube.com/watch?v=xQANpRWejDs](https://www.youtube.com/watch?v=xQANpRWejDs)

Link esterno [Game of fifteen - Keith Haring - Artwork tiles
\(2014\)|https://vimeo.com/108564806](https://vimeo.com/108564806)

Link esterno [Game of fifteen - Keith Haring__ Main artwork
\(2014\)|https://vimeo.com/105898055](https://vimeo.com/105898055)