

EMIL
CERAMICA

ID Samira: 232757
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: ACE-190
 Comune: Fiorano Modenese
 Denominazione: Emilceramica
 Catalogo: Aziende del comparto ceramico
 Tipologia contenitore: produzione di pavimenti ceramici
 produzione di rivestimenti ceramici produzione di pezzi
 speciali ceramici

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Aziende del comparto ceramico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Fiorano Modenese

Indirizzo

Via Ghiarola Nuova 29

Denominazione

Emilceramica

Georeferenziazione

44.5466059,10.810399400000051,17

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Emilceramica è un marchio commerciale con oltre 50 anni di storia, fondata nel 1961, al suo avvio si afferma nella produzione di piastrelle per pavimenti. Ha vissuto un'innovazione tecnologica che ha visto il passaggio dalla bicottura alla monocottura, portandola a diventare uno dei maggiori gruppi ceramici. Proiettata verso nuovi traguardi ha raggiunto la messa a punto di una tecnologia che le ha consentito di posizionarsi nel segmento della pavimentazione residenziale e quello non residenziale diventando in tempi brevi leader nel settore ceramico

industriale.

Descrizione approfondita

All'inizio degli anni Ottanta si afferma grazie alla produzione di piastrelle in pasta rossa disponendo della cottura rapida in forni a rulli. Da sempre propone un'ampia scelta di modelli, colori, dimensioni e finiture per soddisfare le esigenze sia del mercato nazionale che di quello di esportazione. Attraverso un'accurata selezione di materie prime e severi controlli, Emilceramica, ha dato vita a piastrelle di elevata qualità tecnica: resistenza agli agenti chimici, agli urti, al gelo e all'abrasione. Nel corso dei primi anni Ottanta, l'azienda ha sviluppato la propria rete in territorio statunitense e più di trenta mercati esteri. Le cinque serie che si ispirano ai cotti di varie regioni del mondo: Astra, Cotto, Cotto Estense, Terre Cuite e Cotto Messicano, espressioni proposte nel 1987, hanno conferito all'azienda un indiscusso successo, prodotti costituiti dal supporto in terraglia dura di alta qualità. Nel 1989, l'acquisizione di della Acif Ceramiche S.r.l. ha permesso di incrementare la propria presenza nel comparto della bicottura da rivestimento attraverso il marchio Ideal Ceramiche. Durante lo stesso periodo, l'azienda presenta la tecnica della monopressatura, che facilita la completa greificazione superficiale e un miglior ancoraggio dello smalto. Nel 1990, frutto di numerose analisi e studi, nasce il prodotto Ergon e in seguito c'è la pubblicazione (due numeri annuali) de "I Quaderni dell'Emilceramica", in cui viene delineata la storia, la tecnica e le vicende del settore, diretti dal Professore Francesco Liverani. Nel 1994, dopo Ideal Tiles, Prisma, San Francesco, Cernova e Acif, Emilceramica ha acquisito una quota (33% del capitale) di PSK Pezzi Speciali Klinker. Nel 1997 si spegne improvvisamente il Presidente del Gruppo Emilceramica Claudio Sassi, membro del Consiglio Direttivo di Assopiastrelle. Emilceramica, Mapei e Fila, industrie di primaria importanza nel settore dei materiali per l'edilizia, sul finire degli anni Novanta, hanno dato vita a un esempio unico di collaborazione finalizzata al restauro conservativo. Le tre aziende hanno partecipato insieme al progetto di recupero delle antiche pavimentazioni in cotto del Palazzo Ducale di Sassuolo. L'intervento di restauro ha richiesto l'integrazione delle parti dei pavimenti mancanti o la ricomposizione ex-novo di intere stanze. Emilceramica ha curato l'analisi chimica dei cotti originali e lo studio delle tecniche di manifattura del tempo per riprodurre, in fornaci a camera, piastrelle di cotto "a mano" analoghe. Con questa tecnica sono stati realizzati circa 340 mq nei formati 26x26 e 33x33, tutti di 3 cm di spessore, permettendo il recupero non solo dell'aspetto esteriore dei materiali dell'epoca, ma anche contribuendo alla ricostruzione storica delle modalità di fabbricazione. Emilceramica, nel 2001, entra nel settore delle facciate ventilate realizzate da lastre in grande formato costituite da grès porcellanato, in collaborazione con la ditta Dallera.

Nel 2003, nasce Emilchina, una società del Gruppo Emilceramica con sede a Shenzhen (pressi di Hong Kong) con lo scopo di coordinare la distribuzione nel territorio cinese.

Nel 2005, dalla collaborazione nata con l'ucraina YUG e il Gruppo Emilceramica è nata Zeus Ceramica orientata nella produzione di grès porcellanato. Nel 2009 il Gruppo Emilceramica è composto da cinque marchi internazionali: Emilceramica, Ergon Acif, Provenza e Viva. Nel 2015, nasce da un ulteriore desiderio di espansione: Simpolo Emilceramica, sede produttiva indiana dotata di impianti predisposti agli standard made in italy.

Descrizione approfondita

OPERA

OPERA

Data da 1961

Data a 1979

Materia e tecnica cottoforte

Immagine /modena/mo027/mo027_02/_0005192.jpg

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono 0536 835111

Sito web [sito|www.emilgroup.it/emilceramica](http://www.emilgroup.it/emilceramica)

Indirizzo email info@emilceramicagroup.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cersaie 1988, [p. 1]

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Serie Secura, durezza Mohs 9 e coefficiente di attrito superiore a 0.70: pavimentazione interna di villa. Immagine tratta da Ca Ceramica per l'Architettura n,1, settembre 1987, p.57

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La collezione "Antica Pietra di Modena" del 1989 si ispirava alla pietra cotta modenese del sedicesimo secolo con la realizzazione in monocottura in pasta chiara. Impiegata indifferentemente per interni ed esterni era proposta in tre formati cm 18x18, 25x25, 18x40 Immagine tratta da Ca Ceramica per l'Architettura n.15, dicembre 1989, p.48

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

ERGON
LA NUOVA ERA
DELLA TECNOLOGIA CERAMICA

SMALTOPRESSATURA
UNA NUOVA TECNOLOGIA CERAMICA ALTAMENTE ECOLOGICA
CHE RIVOLUZIONA LA FASE DI SMALTATURA.
L'AZIONE DI PRESSATURA, CON CUI LO SMALTO VIENE APPLICATO AL SUPPORTO,
GARANTISCE ALLA SUPERFICIE DEL PRODOTTO PARTICOLARI DOTI DI DUREZZA,
RESISTENZA ALL'USURA, PULIBILITÀ ED ALTA RESA ESTETICA.
DA SMALTOPRESSATURA NASCE ERGON.

emilCeramica

Didascalia

Immagine pubblicitaria tratta da: Cerannuario 1990-1991

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Pavimentazione di terrazza di albergo ad Ischia eseguita con monocottura 40x40 cm, serie Meridiana Verde Ischia, con Listello Gemme 9x40 cm e Quadrello. Immagine tratta da CA Ceramica per l'Architettura n.22, marzo 1995, p.34.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Key Stone" è una pietra dalle innumerevoli differenze cromatiche e molteplici possibilità di posa. La collezione è prodotta con il sistema digitale Inkjet ad alta definizione (Full HD). Sei i formati proposti (45x90, 60x60, 30x60, 45x45, 30x30, 15x15 cm) e quattro colori (Avorio, Grigio, Beige, Noce). Grès porcellanato, 2011.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La collezione Kotto dà vita ad affascinanti ambienti contemporanei grazie al fascino intramontabile dell'argilla. I segni del tempo e della lavorazione manuale della serie di grandi formati tracciano ambienti urbani di personalità, stile e calore. Kotto è inoltre una scelta di versatilità grazie ai preziosi decori e al rivestimento con mattone a vista brick, funzionale anche su pavimento. 2015.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Milestone" mette in risalto l'aspetto più semplice e naturale di una pietra limestone ricca e strutturata, presa nel suo stato naturale. Le diverse facce della pietra disegnano movimenti fluidi ed armoniosi, che esaltano ancor più l'aspetto naturale della pietra stessa. "Milestone" è una pietra versatile, senza tempo, ideale per ogni tipo di ambiente, 2016.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

La collezione "Eterna", di Emilceramica, è una concreta testimonianza di questo approccio. Nasce da una rilettura del travertino, una materiale tipico dell'architettura romana. La serie è una rivisitazione in chiave moderna di questa pietra classica, presentata in 2 diverse finiture (naturale e lappata) e 4 differenti nuance in linea con le tendenze del momento: titanio, silver, beige e avorio. 2017.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Lo Studio Bromley Caldari Architects di New York con questo progetto a Fire Island Pines, realizzato con materiale Emilceramica, si è aggiudicato la categoria Residenziale al Ceramics of Italy Tile Competition del 2017.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

"Be-Square" celebra l'aspetto più essenziale e puro del cemento, materiale neutro e di grande impatto, versatile e senza tempo riesce ad essere protagonista dello spazio in modo discreto, rigoroso ed elegante. 2018.

BIBLIOGRAFIA

Autore	Notario A./ Meduri D.
Titolo	Piastrelle italiane di ceramica. Elementi di cronologia 1900-2012
Anno di edizione	2014
Sigla per citazione	00042330

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contributo	Emilceramica S.p.A.
Anno di edizione	1987
Sigla per citazione	00042723

BIBLIOGRAFIA

Titolo	Cer il giornale della ceramica
Titolo contributo	Emilceramica compra la Acif ceramiche
Anno di edizione	1989

Sigla per citazione 00042724

BIBLIOGRAFIA

Titolo Cer il giornale della ceramica

Titolo contribuito Emilceramica S.p.A.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 00042725

BIBLIOGRAFIA

Titolo Cer il giornale della ceramica

Titolo contribuito Il grès porcellanato Ergon di Emilceramica per le facciate ventilate

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione 00042726

BIBLIOGRAFIA

Titolo Cer il giornale della ceramica

Titolo contribuito L'Emilceramica entra nella Pezzi Speciali Klinker

Anno di edizione 1994

Sigla per citazione 00042727

BIBLIOGRAFIA

Titolo Cer il giornale della ceramica

Titolo contribuito Emilceramica inaugura l'ucraina Zeus

Anno di edizione 2005

Sigla per citazione 00042728

BIBLIOGRAFIA

Titolo Cer il giornale della ceramica

Titolo contribuito Emilceramica e Simpolo nuova JV in India

Anno di edizione 2015

SITI COLLEGATI

Link esterno	Intervista a Luca Majocchi (2013) https://www.youtube.com/watch?v=Dw33Lh6cqV0
Link esterno	Millelegni (2015) https://www.youtube.com/watch?v=tOXem8LphXE
Link esterno	Piase (2017) https://vimeo.com/194050259
Link esterno	Cersaie (2017) https://www.youtube.com/watch?v=u5Ef1MK9BTo
Link esterno	Tele di marmo (2018) https://www.youtube.com/watch?v=Gm8Nnhuqpw0