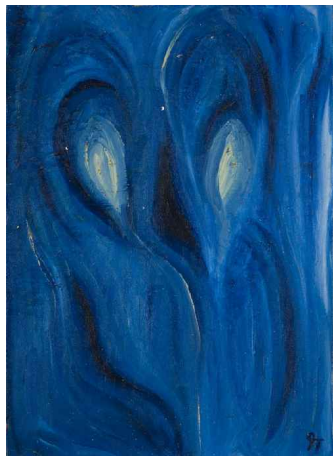




ID Samira: 244925
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa
 Franceschi
 Numero di catalogo generale: 00000274
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione astratta

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000274

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto composizione astratta

Titolo Multiforme

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RN

Comune Riccione

Località Riccione

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia	manifestazioni a premi
Contenitore	Galleria d'arte moderna e contemporanea Villa Franceschi
Complesso monumentale di appartenenza	Villa Franceschi
Denominazione spazio viabilistico	Viale Gorizia, 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1997

A 1997

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito italiano

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Composizione astratta sui toni del blu, larghe pennellate curve vanno a formare due sagome umane con un "cuore" di luce al centro di ogni figura.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione 97

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione retro

Trascrizione Bet [...] / 4/12 Dicembre 2004 / al comune di Riccione / con gratitudine / MULTIFORME

Notizie storico-critiche La firma sul retro del dipinto risulta illeggibile.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2019

Nome Gattiani, Raffaella