



ID Samira: 245431
 Tipo scheda: OA
 Contenitore: Museo e Casa Dante
 Numero di catalogo generale: 00000049
 Oggetto: bozzetto
 Soggetto: scena dantesca
 Autore: Wostry Carlo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000049

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bozzetto

SOGGETTO

Soggetto scena dantesca

Titolo Processione mistica, Purgatorio canto XXIX

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Ravenna

Località Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo e Casa Dante

Denominazione spazio viabilistico Museo Dante, via Dante Alighieri, 2/A - Casa Dante, via Guido da Polenta, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 049

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1921

A 1921

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore esecutore

Autore Wostry Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1865/ 1943

Sigla per citazione 30694503

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartone/ matita/ tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 268

Larghezza 147

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In questo bozzetto l'artista raffigura la processione mistica, un corteo di anime biancovestite che Dante incontra nel Paradiso Terrestre (canto XXIX). Queste fiancheggiano il fiume Lete, ognuna è circondata da un'aura giallo paglierino e procedono in discesa verso l'osservatore. La scena è celestiale, caratterizzata da colori chiari e brillanti.

Vi è allegata al bozzetto una vecchia didascalia in cartoncino (poco leggibile per via di lacune), realizzata - è lecito presumere - dall'autore stesso, la quale reca l'indicazione del soggetto rappresentato: "Processione Mistica - Purg XXIX."

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|---|
| Classe di appartenenza | didascalica//documentaria |
| Posizione | sul verso al centro |
| Trascrizione | cartone 8/ Nro 9/ La processione mistica / purg. XXIX |

ISCRIZIONI

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Posizione | sul recto in basso a destra |
| Trascrizione | Wostry |

Notizie storico-critiche

Bozzetto realizzato in occasione del concorso bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1921 per la realizzazione (mai eseguita) della decorazione interna della chiesa di San Francesco a Ravenna che avrebbe dovuto ospitare, nelle navate laterali e nell'abside, scene delle Cantiche dantesche e i funerali di Dante. I progetti, a garanzia dell'anonimato, dovevano essere contrassegnati da un motto, Wostry scelse "Maria". Il concorso indetto molto tardi, a ridosso delle celebrazioni, vide fra i 18 candidati 3 progetti classificati: come vincitore il marchigiano Adolfo de Carolis, al secondo posto il veneziano Guido Cadorin, al terzo posto i triestini Carlo Wostry e Arduino Berlam, questi ultimi a pari merito col romano Rodolfo Villani. L'artista preparò 21 bozzetti di piccole dimensioni, 4 cartoni e un progetto tridimensionale per l'abside insieme all'architetto Arduino Berlam (Trieste, 20 luglio 1880 – Tricesimo, 28 luglio 1946). In questo progetto Wostry "mostrò la sua vena narrativa e uno stile dai colori vividi, vicino alle esperienze dei preraffaelliti inglesi e dei simbolisti francesi" (Fontana, 2015); artista cosmopolita e poliedrico, studiò infatti a Vienna e Monaco di Baviera, avendo quindi la possibilità di confrontarsi con lo stile degli artisti stranieri. Suoi dipinti vennero esposti al Salone di Parigi dal 1893 al 1902 dove ottenne nel 1898 la menzione d'onore. Insegnò dal 1926 alle scuole artistiche di Trieste e in seguito, per alcuni anni, negli USA.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Abrami W./ Resciniti L.

Anno di edizione

2000

Sigla per citazione

00042942

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Poggiali D.

Anno di edizione

2013

Sigla per citazione

00042944

V., pp., nn.

pp. 131-133

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Bentini M.R.

Anno di edizione

2015

Sigla per citazione

00042969

V., pp., nn. pp. 67-80

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Fontana V.

Anno di edizione 2015

Sigla per citazione 00042976

V., pp., nn. pp. 185-195

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2019

Nome Raccuglia, Serena