



|      |  |   |
|------|--|---|
| CD   | CODICI                                   |   |
| TSK  | Tipo scheda                              | OA  |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |   |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | P/000088                                    |
| OG   | OGGETTO                                  |   |
| OGT  | OGGETTO                                  |   |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                                     |
| SGT  | SOGGETTO                                 |   |
| SGTI | Soggetto                                 | ritratto d'uomo con barba, baffi e cappello |
| SGTT | Titolo                                   | Contadino con in mano un'anatra             |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVCP | Provincia                                | BO  |
| PVCC | Comune                                   | Bologna                                     |

| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA               |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| LDCN                                     | Contenitore                           | Fondazione Gualandi a favore dei sordi |
| LDCU                                     | Denominazione spazio viabilistico     | Via Nosadella, 49                      |
| UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                       |  |
| INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                                       |  |
| INVN                                     | Numero                                | D/35/49                                |
| DT CRONOLOGIA                            |                                       |  |
| DTZ CRONOLOGIA GENERICA                  |                                       |  |
| DTZG                                     | Secolo                                | sec. XIX                               |
| DTS CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                                       |  |
| DTSI                                     | Da                                    | 1860                                   |
| DTSV                                     | Validità                              | ca.                                    |
| DTSF                                     | A                                     | 1860                                   |
| DTSL                                     | Validità                              | ca.                                    |
| AU DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                       |  |
| AUT AUTORE                               |                                       |  |
| AUTN                                     | Autore                                | Guardassoni Alessandro                 |
| AUTA                                     | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1819/ 1888                             |
| AUTH                                     | Sigla per citazione                   | S08/00000693                           |
| MT DATI TECNICI                          |                                       |  |
| MTC                                      | Materia e tecnica                     | tela/ pittura a olio                   |
| MIS MISURE DEL MANUFATTO                 |                                       |  |
| MISU                                     | Unità                                 | cm                                     |
| MISA                                     | Altezza                               | 72                                     |
| MISL                                     | Larghezza                             | 54                                     |
| MISV                                     | Varie                                 | con cornice: h 75; l 57                |
| DA DATI ANALITICI                        |                                       |  |

| DES | DESCRIZIONE |
|-----|-------------|
|-----|-------------|

|      |                          |  |
|------|--------------------------|--|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | <p>Il dipinto raffigura un uomo in primo piano con barba, baffi e berretto rosso, mentre tiene per una zampa un'anatra. L'interesse di Guardassoni nei confronti di questo tipo di natura morta si concentra negli anni Sessanta; ne sono prova altri tre dipinti sul tema appartenenti alla Fondazione Gualandi (inv. n. D/35/27, D/35/59, D/35/120). Stilisticamente l'opera è de inserirsi in un periodo subito posteriore al 1859, anno in cui l'artista intraprende quegli studi di ottica con l'ausilio dell'immagine stereoscopica che tanto influenzeranno il suo modo di dipingere. L'interesse per una resa più realistica dell'immagine con il supporto della fotografia risulta ancora in nuce e l'effigiato fatica ancora ad appropriarsi completamente dello spazio pittorico. L'opera è pendant del "Ritratto di uomo con natura morta" (inv. D/35/38).</p> |
|------|--------------------------|--|

|     |                          |  |
|-----|--------------------------|--|
| NSC | Notizie storico-critiche | <p>"Si può dire lo stesso del precedente [inv. D/35/38], del quale è pendant. Il volto è caratterizzato, dotato di grande forza. Se nel precedente è caratterizzata l'anima buona delle campagne, qui trapela una certa furbizia ambigua" (Bini-Poppi, 1989)</p> |
|-----|--------------------------|--|

| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|----|----------------------------------|
|----|----------------------------------|

| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|
|-----|----------------------------|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |           |
|------|-----------|
| FTAZ | Nome file |
|------|-----------|



| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |        |                   |
|------|--------|-------------------|
| BIBA | Autore | Bini M./ Poppi C. |
|------|--------|-------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1989 |
|------|------------------|------|

BIBH Sigla per citazione 00800098

BIBN V., pp., nn. p. 152

BIBI V., tavv., figg. fig. 88

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 2019

BIBH Sigla per citazione 00043647

BIBI V., tavv., figg. p. 171

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2019

CMPN Nome Volta, Valentina