



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	S	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	SU000003	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	stampa a due colori	
OGTT	Tipologia	stampa di riproduzione	
QNT		QUANTITA'	
QNTS	Quantità non rilevata	QNR	
QNTQ	Numero d'ordine	P.d.A	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	ritratto di donna con bandiera in primo piano	
SGTT	Titolo	Festa della Liberazione	

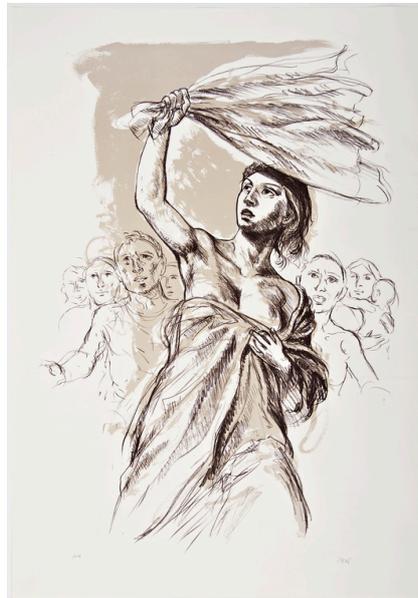
SGTL	Tipo titolo dal repertorio	
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Pinacoteca Comunale di Cesena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Biagio
LDCM	Denominazione raccolta	Donazione Sughi
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1978
DTSF	A	1979
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Sughi Alberto
AUTA	Dati anagrafici	1928/ 2012
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001870
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Archivio Sughi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE	

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	805
MISL	Larghezza	555
MIF	MISURE FOGLIO	
MIFU	Unità	mm
MIFA	Altezza	805
MIFL	Larghezza	555
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Litografia a due colori raffigurante una donna seminuda in primo piano che sventola una bandiera. Una folla in secondo piano. Archivio Sughì (#4998-355/ D. Cesena3
NSC	Notizie storico critiche	<p>Alberto Sughì (Cesena, 1928 – Bologna, 2012) è uno degli indiscussi protagonisti della pittura italiana nella seconda metà del Novecento, apprezzato per la sua impietosa indagine sulla condizione umana, segnata da solitudine e disincanto, per il fascino perenne dei suoi volti femminili e per l'immersione nel rigoglio delle forme e dei colori della natura, che rivela i "momenti di essere" delle persone. Alla sua opera dipinta sono state dedicate mostre di rilievo, con cataloghi e monografie che registrano gli interventi di importanti critici, scrittori e storici dell'arte. Ancora poco nota, tuttavia, è la sua attività nel campo della grafica (incisioni, litografie, serigrafie), ora compiutamente disvelata dal Catalogo ragionato, promosso dall'Archivio Sughì, per la cura di Sandro Parmiggiani, e pubblicato da Silvana Editoriale. Il volume, di cui il Comune di Cesena ha sostenuto e reso possibile la realizzazione, per la prima volta raccoglie, ordina e documenta la rilevante consistenza (391 opere) e la continuità (1946-2011) del suo impegno nel campo della grafica. In occasione del 90° anniversario della nascita dell'artista, la Città di Cesena ha ricevuto in donazione dall'Archivio Sughì un corpus di 80 opere grafiche, alcune rare e preziose, che vanno ad arricchire la raccolta già di proprietà dell'Ente, conservata in Pinacoteca. La mostra ALBERTO SUGHÌ, Le opere grafiche donate alla Città di Cesena, accompagnata dal già citato Catalogo ragionato, è prevista in Galleria del Ridotto e propone una selezione delle opere grafiche donate, corredata da pannelli informativi, e vuole essere l'occasione per offrire all'artista cesenate un ulteriore riconoscimento e tributo.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario
FTAD	Data	2020

FTAZ	Nome File	
------	-----------	--

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Parmiggiani S.
BIBD	Anno di edizione	2018
BIBH	Sigla per citazione	00904357
BIBN	V., pp., nn.	p. 241, n. 44
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 44

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2020
CMPN	Nome	Gattiani, Raffaella