

A 493

Validità ca.

Motivazione cronologica bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito culturale romano e bizantino

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Costruito in muratura, probabilmente nell'ambito della politica augustea di sistemazione della viabilità regionale, per l'attraversamento del torrente Parma da parte della via Emilia, il ponte ha subito diverse piene ed è stato più volte ricostruito. Deve il suo appellativo "ponte di Teodorico" al fatto che questi lo fece ricostruire interamente in pietra nel 493, a seguito di inondazioni. Nel XII secolo ci fu uno spostamento del letto del torrente più a ovest, che lasciò in secca il ponte e, mentre ne fu costruito un altro, questo fu inglobato dallo sviluppo urbano successivo. I resti del ponte romano - due arcate - sono parzialmente visibili nel sottopasso di strada Mazzini.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2020

Nome Parisini S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Progetto ROMIT