

ID Samira: 262511
Tipo scheda: OA
Località: Imola
Contenitore: Museo San Domenico
Numero di catalogo generale: 00000953
Oggetto: disegno
Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000953

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto disegno

SOGGETTO

Titolo Studio di manigoldo con una spada al fianco destro, per una Flagellazione di Cristo (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Via Sacchi, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 953

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1657

Validità ca.

A 1658

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'autore attr.

Riferimento all'intervento disegnatore

Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

Sigla per citazione S08/00000075

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta avorio/ applicazione su carta/ matita rossa

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 258

Larghezza 199

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il foglio presenta uno studio di una figura maschile con la spada al fianco destro, mentre con la mano destra tiene una corda. Le gambe e la mano sinistra sono tagliate dal margine del foglio. Il disegno è eseguito a matita rossa su carta avorio filigranata. La carta è incollata su altra carta avorio, già incollata su carta azzurra; il primo supporto è pressoché delle stesse dimensioni del foglio, mentre il secondo, ora tagliato, era di dimensioni maggiori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria (?)
Posizione	verso, angolo superiore sinistro del primo supporto
Trascrizione	(iscrizione illeggibile)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso, in alto al centro
Trascrizione	242

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso del secondo supporto, angolo superiore sinistro
Trascrizione	471/115

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul passe-partout
Trascrizione	Guercino

Notizie storico-critiche	Il foglio appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi. A prescindere dall'attribuzione al Guercino segnalata sul passe-partout, è evidente la qualità alta di questo disegno. E' da mettere in relazione con il dipinto raffigurante la "Flagellazione di Cristo" della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini a Roma, opera di Guercino. Dal "Libro dei conti" che il maestro centese tenne dal 1629 fino alla morte, è possibile circoscrivere l'esecuzione del dipinto, e probabilmente del disegno, agli anni 1657-1658. Committente del quadro fu il cardinal Legato di Ferrara Lorenzo Imperiali, il quale poi lo donò al papa Alessandro VII.
--------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------



Nome file

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	manoscritto
Autore	Zacchi Alessandro
Denominazione	I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola
Nome archivio	Archivio Museo di San Domenico

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	0040426
V., pp., nn.	p. 176, conto 518 e p. 180, conto 529

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	00042840
V., pp., nn.	pp. 272-273

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Anno di edizione 2017

Sigla per citazione 00044653

V., pp., nn. p. 91, n. 9

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2020

Nome Salimbeni, Barbara

Funzionario responsabile Orsi, Oriana