



ID Samira: 262511  
 Tipo scheda: OA  
 Contenitore: Museo San Domenico  
 Numero di catalogo generale: 00000953  
 Oggetto: disegno  
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000953

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto disegno

## SOGGETTO

Titolo Studio di manigoldo con una spada al fianco destro, per una Flagellazione di Cristo (?)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Imola

Località Imola

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo San Domenico

Denominazione spazio viabilistico Via Sacchi, 4

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 953

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1657

Validità ca.

A 1658

Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

Riferimento all'autore attr.

Riferimento all'intervento disegnatore

Autore Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

Dati anagrafici / estremi cronologici 1591/ 1666

Sigla per citazione S08/00000075

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica carta avorio/ applicazione su carta/ matita rossa

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità mm

Altezza 258

Larghezza 199

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

## Indicazioni sull'oggetto

Il foglio presenta uno studio di una figura maschile con la spada al fianco destro, mentre con la mano destra tiene una corda. Le gambe e la mano sinistra sono tagliate dal margine del foglio. Il disegno è eseguito a matita rossa su carta avorio filigranata. La carta è incollata su altra carta avorio, già incollata su carta azzurra; il primo supporto è pressoché delle stesse dimensioni del foglio, mentre il secondo, ora tagliato, era di dimensioni maggiori.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria (?)
Posizione	verso, angolo superiore sinistro del primo supporto
Trascrizione	(iscrizione illeggibile)

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso, in alto al centro
Trascrizione	242

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	verso del secondo supporto, angolo superiore sinistro
Trascrizione	471/115

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sul passe-partout
Trascrizione	Guercino

## Notizie storico-critiche

Il foglio appartiene ad un gruppo di cinquanta disegni di importanti maestri emiliani donati alla Pinacoteca dalla Cassa di Risparmio di Imola nel 1927, insieme a quattordici dipinti. La raccolta è stata studiata dallo storico dell'arte Alessandro Zacchi. A prescindere dall'attribuzione al Guercino segnata sul passe-partout, è evidente la qualità alta di questo disegno. E' da mettere in relazione con il dipinto raffigurante la "Flagellazione di Cristo" della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini a Roma, opera di Guercino. Dal "Libro dei conti" che il maestro centese tenne dal 1629 fino alla morte, è possibile

circostrivere l'esecuzione del dipinto, e probabilmente del disegno, agli anni 1657-1658. Committente del quadro fu il cardinal Legato di Ferrara Lorenzo Imperiali, il quale poi lo donò al papa Alessandro VII.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## FONTI E DOCUMENTI

Tipo manoscritto

Autore Zacchi Alessandro

Denominazione I disegni delle Collezioni d'Arte della città di Imola

Nome archivio Archivio Museo di San Domenico

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 0040426

V., pp., nn. p. 176, conto 518 e p. 180, conto 529

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione	2003
Sigla per citazione	00042840
V., pp., nn.	pp. 272-273

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2017
Sigla per citazione	00044653
V., pp., nn.	p. 91, n. 9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	2020
Nome	Salimbeni, Barbara
Funzionario responsabile	Orsi, Oriana