

ID Samira: 264550
Numero catalogo generale: 0000046
Definizione: fotografia
Nome scelto: Andersen Karin
Titolo dell'opera: Senza titolo
Identificazione del soggetto: Insetto umanoide nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano
Provincia: BO
Comune: Bologna

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 0000046

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome scelto Andersen Karin

Dati anagrafici Burhausen (D) 1966/ vivente

Sigla per citazione R08/50001407

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione fotografia

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Insetto umanoide nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano

Titolo dell'opera Senza titolo

LOCALIZZAZIONE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	organizzazione istituzionale
Denominazione	Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna
Denominazione spazio viabilistico	via Galliera, 21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 2004

A 2004

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione stampa digitale/ acrilico

MISURE

Unità cm

Altezza 110

Larghezza 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera L'immagine rappresenta una creatura aliena sospesa nella Galleria Vittorio Emanuele di Milano e fa parte della serie A trip to Lanimin Paloo.

Notizie storico-critiche Nel progetto "A trip to Lanimin Paloo" gli spazi di due siti urbani specifici (la Stazione Della Metropolitana Salvator Rosa di Napoli e la Galleria Vittorio Emanuele di Milano) sono stati trasformati in ecosistemi immaginari che ospitano una particolare specie di insetti umanoidi. Le figure di Karin Andersen pongono di fronte al nostro sguardo la questione del rapporto con l'alterità, presentandosi come corpi sospesi, ambigui, diversi, forse provenienti da altri pianeti. L'artista realizza creature umanoidi che rielaborano tratti anatomici ripresi dal mondo degli animali e della natura in una prospettiva evolutiva, proponendo un superamento della condizione umana indotto dall'accettazione e dal confronto con l'Altro. (APL)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome File	
Didascalia	Karin Andersen, Senza titolo, 2004

MOSTRE

Titolo	A trip to Lanimin Paloo
Luogo	Milano
Sede	Studio d'Arte Cannaviello
Data	2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2021
Nome	Lena Alessandro Paolo