



ID Samira: 264578
 Numero catalogo generale: 0000050
 Definizione: fotografia
 Titolo dell'opera: Orto botanico
 Identificazione del soggetto: Orto botanico
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 0000050

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Favelli Flavio

Dati anagrafici 1967/ vivente

Sigla per citazione AC000021

OGGETTO

OGGETTO

Definizione fotografia

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Orto botanico

Titolo dell'opera Orto botanico

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	organizzazione istituzionale
Denominazione	Settore Patrimonio culturale - Assessorato alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna
Denominazione spazio viabilistico	via Galliera, 21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2000
A	2000

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	pannello/ stampa fotografica
-------------------------------------	------------------------------

MISURE

Unità	cm
Altezza	70
Larghezza	100

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	La ricerca artistica di Flavio Favelli si contraddistingue per la forte componente autobiografia di cui le sue opere si caricano. Attraverso l'assemblaggio e la scomposizione di vecchi oggetti legati alla propria memoria familiare, Favelli compone opere dal carattere ibrido, sviluppando una poetica dell'oggetto nella quale i ricordi personali dell'artista si intrecciano alle vicende collettive della storia e dell'arte, come in questo caso in cui è rielaborata una personale interpretazione delle Ninfee di Claude Monet. I vecchi oggetti d'arredo e gli oggetti d'uso quotidiano al centro delle sue opere rimandano al contesto familiare borghese in cui l'artista è cresciuto o alla cultura orientale, da lui studiata negli anni dell'università, e diventano luogo di una sovrapposizione di senso, oltrepassando la condizione materiale del loro utilizzo per elevarsi nella dimensione artistica. Isolati dal loro contesto, questi manufatti amplificano il loro carattere evocativo, richiamando il ricordo di una quotidianità passata che, tuttavia, non cessa di convivere con quella attuale. Nei lavori di Favelli, lo spettatore si ritrova immerso nella dimensione familiare e personale dell'autore, ma contemporaneamente può lasciarsi coinvolgere, ritrovando
--------------------------	---

il riflesso della propria storia particolare nell'opera stessa.
(APL)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



Didascalia Flavio Favelli, Orto botanico, 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2021

Nome Lena Alessandro Paolo