

CATALOGO DEL PATRIMONIO

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
LC	LOCALIZZAZIONE GEOG	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOG	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Mirandola
PVCI	Indirizzo	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
PVCN	Denominazione	Museo Civico
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Castello dei Pico
PVCG	Georeferenziazione	44.88872603308912,11.064878459407998,18
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
0.0	Briting Edinion	
SPCI	Titolarità	Pubblico
		Pubblico Comune
SPCI	Titolarità	
SPCI SPCI	Titolarità Titolarità	Comune
SPCI SPCI SPCO	Titolarità Titolarità Anno di apertura	Comune 1985
SPCI SPCO SPCC	Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe	Comune 1985 Misto
SPCI SPCO SPCC SPCS	Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse	Comune 1985 Misto Archeologia preistorica/paletnologia
SPCI SPCO SPCC SPCS SPCS	Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse Sottoclasse	Comune 1985 Misto Archeologia preistorica/paletnologia Archeologia classica
SPCI SPCO SPCC SPCS SPCS SPCS	Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse Sottoclasse Sottoclasse	Comune 1985 Misto Archeologia preistorica/paletnologia Archeologia classica Archeologia postclassica
SPCI SPCO SPCC SPCS SPCS SPCS	Titolarità Titolarità Anno di apertura Classe Sottoclasse Sottoclasse Sottoclasse Sottoclasse	Comune 1985 Misto Archeologia preistorica/paletnologia Archeologia classica Archeologia postclassica Archeologia medievale

SPCR	Tipologia oggetti	Ceramiche
SPCR	Tipologia oggetti	Vetri
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Monete
SPCR	Tipologia oggetti	Modelli e plastici
SPCR	Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi
SPCR	Tipologia oggetti	Dipinti
SPCR	Tipologia oggetti	Arredi sacri e liturgici
SPCR	Tipologia oggetti	Lapidi e marmi
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	IL CASTELLO CHE OSPITA IL MUSEO E' CHIUSO A CAUSA DEI DANNI DEL SISMA 2012 Il Museo Civico di Mirandola ha sede presso la prestigiosa sede del Castello dei Pico. L'origine del Museo va ricercata nell'illustre tradizione collezionistica dell'antica capitale dei Pico, che ha espresso varie importanti raccolte d'arte e d'artigianato. Il percorso museale si articola in dodici sezioni, integrate da uno spazio riservato alla didattica museale. La raccolta conta centinaia tra dipinti, monete, stampe, mobili, documenti e reperti archeologici per raccontare la storia di Mirandola, delle sue istituzioni e della signoria dei Pico.
DESA	Descrizione approfondita	La quadreria, particolarmente consistente, conserva in prevalenza dipinti e ritratti della famiglia Pico, che governò su Mirandola dal 1311 al 1711. Nella collezione figurano opere di Sante Peranda, seguace del Tintoretto, Justus Sustermans, Pietro Faccini ed altri. Comprende anche reliquiari, arredi e dipinti provenienti da chiese della città. La sezione dedicata alla numismatica espone monete di origine romana ed altre risalenti al periodo in cui era operante la Zecca dei Pico, dal 1515 all'inizio del '700. Tra gli esemplari di medaglie conservate si segnalano quelle di Pisanello e Nicolò Fiorentino, autore della medaglia con l'effige di Giovanni Pico. Relativamente alla sezione dedicata all'archeologia, viene offerta una panoramica sulla storia della presenza umana nel territorio mirandolese grazie a rinvenimenti di reperti dell'età del Bronzo afferibili alla fase delle terramare e di età romana. Sono presenti anche testimonianze, quali ceramiche, vasi e maioliche, appartenenti all'alto medioevo e all'età

		iliascimentale.
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	Il Castello di Mirandola costituiva un complesso molto imponente, composto da diversi edifici costruiti in epoche differenti. A partire dal XVI secolo, acquistò fama di roccaforte inespugnabile. Orgoglioso simbolo del potere militare della famiglia Pico, il Castello era rappresentato dal poderoso e massiccio torrione fatto erigere da Giovan Francesco II Pico nel 1499-1500 su progetto di Giovan Marco di Lorenzo da Lendinara. Nel corso degli anni, il Castello di Mirandola ebbe modo di qualificarsi come vasta e splendida reggia, in cui era possibile ammirare diversi spazi di nobile ed alto pregio artistico. Qui, nella seconda metà del 1400, nacquero Giovanni Pico, una delle figure fondamentali del pensiero dell'Umanesimo e del Rinascimento, e Giovan Francesco II, importante filosofo e uomo di cultura. Nel Seicento il Castello si accrebbe in splendore e magnificenza grazie al mecenatismo dei Pico. A partire dai primi decenni del Settecento, però, il complesso iniziò a subire pesanti distruzioni e modifiche che ne alterarono pesantemente i caratteri e comportarono un periodo di grave decadenza per questo nobile ed importante edificio. Fu creato così un teatro d'opera sfruttando parte degli ambienti del palazzo ducale, a cui si aggiunsero varie manomissioni tra Otto e Novecento.
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Servizi igienici
SERC	Accesso persone con disabilità motoria	si
SERN	Numeri di telefono	053529785
SERM	Numero Fax	0535 214 30
SERW	Sito web	https://www.beniculturali.it/luogo/museo-civico-di- mirandola
SERE	Indirizzo email	cultura@comune.mirandola.mo.it
SEA	ATTIVITA'	
	A 441, .:44 .:	Laboratori didattici
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEAI PB	PUBBLICAZIONI E CAT	

РВС

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PBCC Cataloghi Bellesia L., La zecca dei Pico, Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola, 1995.

PBCC Cataloghi Erlindo V. (a cura di), Arte a Mirandola al tempo dei Pico, Fondaizione Cassa di Risparmio di Mirandola 1994.

Fondaizione Cassa di Risparmio di Mirandola 1994.

PBCC Cataloghi Martinelli Braglia G. (a cura di), Committenze dei Pico,

Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola 1991.

Erlindo V. (a cura di), L'Arte di restaurare. Quadreria Civica PBCC Cataloghi e Arredi lignei della Chiesa del Gesù a Mirandola, Modena,

1990.

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF

DOFD Didascalia Nuovo allestimento del Museo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione

DOFO

fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Nuovo allestimento del Museo

DOF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Nuovo allestimento del Museo

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOFD Didascalia Castello dei Pico, giardino del bastione

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOF



DOFD Didascalia Ignoto pittore emiliano, Ritratto di bimba, metà del XVII secolo, olio su tela, cm 45 x 35.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOFD Didascalia

Justus Sustermans (Anversa 1597-Firenze 1681), Ritratto di Alfonso IV d'Este, olio su tela, cm 65 x 51.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Sante Peranda (Venezia 1566-Mirandola 1638), Ritratto di Frà Daniele Quistelli, olio su tela, cm 45 x 36.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOFD Didascalia

Pietro Faccini (Bologna 1562-1602), Madonna in gloria col Bambino e quattro Santi, olio su tela, cm 258 x 204.

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



DOFO Documentazione fotografica/ nome file

DOFD	Didascalia	Sante Peranda (Venezia 1566-Mirandola 1638), Ritratto di Alessandro I Pico, olio su tela, cm 63 x 46.
BIL	Citazione completa	Pagliani M.L., Landi E., Museo Civico, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 65, n. 16.
BIL	Citazione completa	Museo Civico, in i luoghi delle idee. Musei e Raccolte della provincia di Modena, Modena, Provincia, 2005, pp. 80-81.
IB	IBC PER IL MUSEO	
IBC	IBC PER IL MUSEO	

IBCL Link interno

Itineraries||https://patrimonioculturale.regione.emiliaromagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivioattivita-e-progetti/romit

Progetto europeo CASTRUM||https://ibc.regione.emiliaromagna.it/aree-tematiche/paesaggi/architettura/archivioprogetti/castrum-nuovi-luoghi-antichi

ROMIT - Roman