



ID Samira: 26701
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: RE010
 Comune: Correggio
 Denominazione: Museo Civico "Il Correggio"
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RE

Comune

Correggio

Indirizzo

Piazza Cavour, 7

Denominazione

Museo Civico "Il Correggio"

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo dei Principi

Georeferenziazione

44.770254170350256,10.780135085912974,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1972

Classe	Arte
Sottoclasse	Archeologia classica
Sottoclasse	Arti applicate
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Archeologia preistorica/paletnologia
Sottoclasse	Archeologia medievale
Sottoclasse	Numismatica
Sottoclasse	Medagliistica
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte concettuale
Tipologia oggetti	Arazzi e tappeti
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Incisioni
Tipologia oggetti	Ceramiche
Tipologia oggetti	Medaglie, onorificenze, diplomi
Tipologia oggetti	Monete
Tipologia oggetti	Pittura
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Disegni
Tipologia oggetti	Stampe

ARTISTI	
Artisti	Adani Carmela
ARTISTI	
Artisti	Ghidini Wherter
ARTISTI	
Artisti	Montessori Enrico
ARTISTI	
Artisti	Bertolini Enrico
ARTISTI	
Artisti	Terrachini Pier Giacinto
ARTISTI	
Artisti	Ceregato Lorenzo
ARTISTI	
Artisti	Zigaina Giuseppe
ARTISTI	
Artisti	Cassinari Bruno
ARTISTI	
Artisti	Mazzacurati Renato Marino
ARTISTI	
Artisti	Tiradini Corrado
ARTISTI	
Artisti	Carbonati Antonio
ARTISTI	
Artisti	Giovannetti Raimondo
ARTISTI	
Artisti	Gobbi Normanno
ARTISTI	
Artisti	Meulli Emilio
ARTISTI	

Artisti Terrachini Bruto

ARTISTI

Artisti Bartoli Giannone

ARTISTI

Artisti Vespignani Renzo

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il nucleo originario della raccolta civica, formata alla fine del Settecento, è costituito da parti dei dodici arazzi di manifattura fiamminga tardocinquecentesca che ornavano il palazzo. Nel 1813 la collezione venne incrementata da un gruppo di ritratti, cui si aggiunsero dipinti di ambito locale, copie e incisioni da Antonio Allegri detto il Correggio (1489-1534), cui si attribuisce il 'Volto di Cristo' acquistato nel 1995. Una tavola di analogo soggetto, eseguita da Andrea Mantegna, si conserva nella sala dedicata al pittore padovano; nella collezione figurano dipinti attribuiti al Moretto e a Mattia Preti; ritratti di Sante Peranda e Bartolomeo Passerotti, opere di Domenico Panetti, Giulio Cesare Amidano, Jean Boulanger, Frà Stefano da Carpi, Girolamo Donnini, Luigi Asioli, oltre a nature morte e sculture di ambito padano del XVI secolo. Una banca dati per testi e immagini fornisce informazioni sul Correggio. Pannellature e mobili documentano l'attività incisoria di Paolo Toschi e Francesco Rosaspina. Infine, la sezione archeologica raccoglie reperti di ambito locale, di epoca preromana, romana e medievale, con prevalenza di frammenti ceramici. Nella collezione sono ospitati esemplari di monete coniate nella zecca di Correggio tra il 1569 e il 1630 e medaglie celebrative.

Descrizione approfondita

Riaperto nel 2004, il Museo Civico "Il Correggio" trova sede nel Palazzo dei Principi, principale edificio del Rinascimento locale, terminato nel 1508. Le collezioni comprendono le raccolte comunali d'arte antica dal XV al XIX secolo, una prestigiosa collezione di arazzi brussellese della fine del XVI secolo ed una piccola collezione di opere del Novecento, frutto di donazioni e acquisizioni nel corso del tempo. Essa presenta oli, terrecotte, incisioni e grafiche di autori locali, tra i quali Raimondo Giovanetti, Normanno Gobbi, Carmela Adani, Verter Ghidini, Emilio Meulli, Enrico Montessori, Enrico Bertolini, Pier Giacinto Terrachini, Bruto Terrachini; e alcuni lavori di artisti del territorio regionale come Lorenzo Ceregato, Giannone, Bartoli, Giuseppe Zigaina, Renzo Vespignani, Bruno Cassinari, Marino Mazzacurati, Corrado Tiradini, Antonio Carbonati. Per le esposizioni temporanee, il Museo si avvale delle adiacenti sale della

Galleria di Palazzo dei Principi, inaugurate con una mostra monografica dedicata al fotografo Franco Fontana.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Il Palazzo dei Principi, sede del museo, è stato fatto erigere nel 1507 da Francesca di Brandeburgo, vedova di Borso da Correggio, forse su progetto dell'architetto ferrarese Biagio Rossetti. Restaurato nel 1925 e nel 1968, l'edificio conserva il portale originario in marmo; nel cortile porticato sono collocati una vera da pozzo con lo stemma dei da Correggio e un leone marmoreo proveniente da un sepolcro romano rinvenuto a Rio Saliceto (secc. I-II d.C.).

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Bar, caffetteria
Servizi	Servizi igienici
Servizi	Book-shop
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Biblioteca
Servizi	Archivio storico
Servizi	Sala proiezione-conferenze
Servizi	Sala per attività didattiche
Servizi	Fototeca

Accesso persone con disabilità motoria si

Numeri di telefono 0522 691 806

Sito web www.museoilcorreggio.org/<http://www.museoilcorreggio.org/>

Indirizzo email museo@comune.correggio.re.it

ATTIVITA'

Attività interna Esposizioni temporanee

Attività interna	Conferenze lezioni
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Laboratori didattici
Attività interna	Manifestazioni artistico-culturali
Attività interna	Restauro

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Palazzo dei Principi
--	----------------------

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi	Fabbrici G. (a cura di), Museo civico "Il Correggio", Correggio (RE), Piano museale 2003, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2003.
-----------	---

Cataloghi	Fabbrici G. (a cura di), Museo civico, Correggio (RE), Piano museale 2001, Regione Emilia-Romagna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali, Bologna, Centro regionale per il catalogo e la documentazione, 2001.
-----------	--

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Portale d'ingresso di Palazzo Principi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala del Seicento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Sala del Settecento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Salone degli Arazzi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

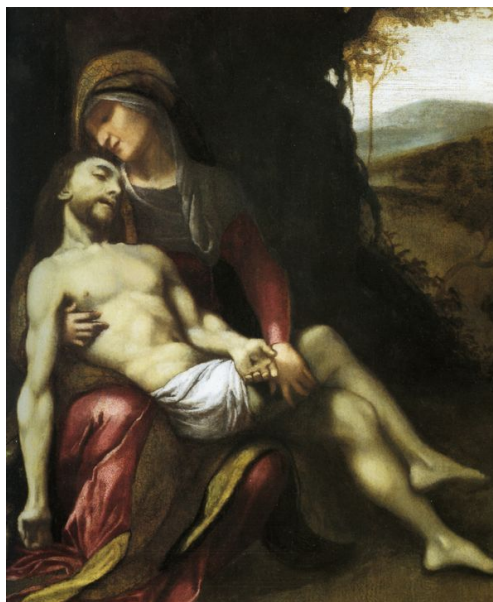


DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

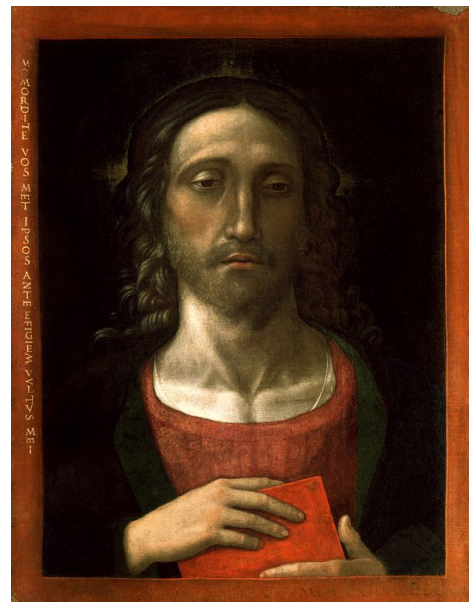
Cornelius Mattens, Caccia alle anatre e agli aironi, 1585
ca. (Archivio Museo Civico Il Correggio - foto P.
Parmeggiani)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Andrea Mantegna, Il Redentore (Archivio Museo Civico Il Correggio - foto P. Parmeggiani)

Citazione completa

Museo Civico Il Correggio, in I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-2012, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 91.

Citazione completa

Severi M., Nuovi contributi alla conoscenza del Palazzo dei Principi in Correggio, "Taccuini d'arte", 2.2007, pp. 95-113.

Citazione completa

Museo Civico il Correggio, in Cantieri culturali: allestimenti, didattica, catalogazione e restauro nei musei dell'Emilia-Romagna, Bologna, Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna, 2006, p. 10.

Citazione completa	Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo, Bologna, Compositori, 2004, p. 53.
Citazione completa	Bonilauri F., Museo Civico, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 45, n. 5.
Citazione completa	Forti Grazzini N., Gli arazzi del Palazzo dei Principi di Correggio, in Ghidini A., Il Museo Civico di Correggio, Milano, Electa, 1995.
Citazione completa	Ghidini A. (a cura di), Il Museo Civico di Correggio, Electa, Milano 1995.
Citazione completa	Manenti Valli F., Il museo-pinacoteca nel Palazzo dei Principi a Correggio, "Strenna del Pio istituto artigianelli", 4, 1995, pp. 106-110.
Citazione completa	Adani G., Manenti Valli F., Ghidini A., Il Palazzo dei Principi in Correggio, Reggio Emilia, Cassa di Risparmio, 1976.
Citazione completa	Sete e arazzi. Catalogo della mostra dell'arte della seta a Reggio Emilia dal secolo 16. al secolo 18. e degli arazzi del Palazzo dei Principi di Correggio, Reggio Emilia, Nuova poligrafica, 1966.
IBC PER IL MUSEO	
IBC PER IL MUSEO	

Link interno [ROMIT - Roman Itineraries](https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit)||<https://patrimonioculturale.regione.emilia-romagna.it/aree-tematiche/paesaggi/territorio/archivio-attivita-e-progetti/romit>