



ID Samira: 26790
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: BO098
 Comune: Bologna
 Denominazione: Quadreria di Palazzo Magnani
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

BO

Comune

Bologna

Indirizzo

Via Zamboni, 20

Denominazione

Quadreria di Palazzo Magnani

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo Magnani

Georeferenziazione

44.4955640283837,11.34863555431366,21

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Privato

Titolarità

Fondazione bancaria

Anno di apertura

2017

Classe	Arte
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte informale
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Fotografie
Tipologia oggetti	Disegni
Tipologia oggetti	Stampe

ARTISTI

ARTISTI

Artisti Morlotti Ennio

ARTISTI

Artisti Mandelli Pompilio

ARTISTI

Artisti Guidi Virgilio

ARTISTI

Artisti Romiti Sergio

ARTISTI

Artisti Sutherland Graham

ARTISTI

Artisti Minguzzi Luciano

ARTISTI

Artisti Zauli Carlo

ARTISTI

Artisti Reggiani Mauro

ARTISTI

Artisti Morandi Giorgio

ARTISTI

Artisti Hartung Hans Heinrich

ARTISTI

Artisti Fautrier Jean

ARTISTI

Artisti De Pisis Filippo

ARTISTI

Artisti Ghermandi Quinto

ARTISTI

Artisti Franchina Nino

ARTISTI

Artisti Burri Alberto

ARTISTI

Artisti Matta Roberto Sebastian

ARTISTI

Artisti Magnelli Alberto

ARTISTI

Artisti Veronesi Luigi

ARTISTI

Artisti Guerzoni Franco

ARTISTI

Artisti Arienti Stefano

ARTISTI

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

In Palazzo Magnani, la Collezione d'arte antica, moderna e contemporanea Unicredit (ex Rolo Banca 1473) annovera capolavori databili tra XVI e XXI secolo, tra cui D. Dossi, L. Carracci, Guercino, G. M. Crespi, G. Morandi, Carlo Zauli. In alcuni ambienti del piano terreno, adiacenti il loggiato, è stata allestita la quadreria, intesa come spazio museale atto a recuperare, se non le opere che in passato avevano adornato la residenza della famiglia Magnani, le idealità inerenti quella configurazione architettonica e artistica. Riflesso importante di civiltà, la quadreria costituisce infatti, uno dei modelli museografici di più antica tradizione e di maggiore fascino. Questa collocazione consente tra l'altro di offrire la giusta valorizzazione a un nucleo selezionato di opere appartenenti alla Collezione d'Arte antica e moderna di Rolo Banca 1473. Formatasi dalla riunione del patrimonio di diversi Istituti di Credito, la raccolta, di notevole consistenza quantitativa, presenta un carattere necessariamente eterogeneo, capace di documentare molteplici aspetti e, spesso attraverso opere di maestri di prima grandezza, lunghi brani di storia della pittura.

Descrizione approfondita

Per quanto concerne il Novecento, la Collezione dell'istituto bancario, è formata da prestigiose opere di Alberto Burri, Ennio Morlotti, Pompilio Mandelli, Virgilio Guidi, Sergio Romiti, Fritz Wotruba, Graham Sutherland, Luciano Minguzzi, Carlo Zauli, Otto Dix, Hans Hartung Giovanni Prampolini, Mauro Reggiani, Giorgio Morandi, Hans Hartung, Jean Fautrier, Filippo de Pisis, Quinto Ghermandi, Nino Franchina, Mario Negri, Franco Guerzoni e Roberto Sebastian Matta, Donatella Spaziani; capolavori che dimostrano una propensione collezionistica verso le poetiche informali, in particolare quelle indagate da Francesco Arcangeli. Unicredit promuove anche il Premio Furla per l'Arte ideato da Chiara Bertola in collaborazione con Giacinto Di Pietrantonio, Angela Vettese sino alla V edizione, e Gianfranco Maraniello dalla VI, che hanno proclamato vincitore Luca Trevisani. La VII edizione del Premio ha invece visto vincitore Alberto Tadiello. Unicredit ha offerto le sale affrescate dai Carracci a Palazzo Magnani ad alcune edizioni di Artelibro, il Festival del Libro d'Arte. Si segnalano inoltre conferenze e mostre organizzate negli spazi della banca, come Apparizioni celesti, incisioni e calchi di Jan Hisek.

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Superbo palazzo eretto nell'antica Strà S. Donato che documenta l'affermazione sociale della famiglia Magnani presente a Bologna fin dal XIII secolo, il cui cognome rievoca l'originaria professione di 'magnano', ovvero di fabbro, ben presto sostituita dalle ben più redditizie attività bancarie che condussero la famiglia alla dignità senatoria e ad importanti cariche politiche. Su un porticato di cinque arcate, sorrette da pilastri in bugnato, si eleva un ordine gigante di paraste composite che inquadrano le finestre balconate del piano nobile e le semplici luci quadrangolari del terzo piano. Il prospetto tardo rinascimentale, che rievoca il palazzo Ruini del Palladio, si attribuisce all'architetto Domenico Tibaldi e sarà ripreso più tardi nei palazzi Zani e Dall'Armi su disegno di Floriano Ambrosini. Il cantiere apre nel 1577 e intorno al 1590, in occasione della nomina a senatore di Lorenzo Magnani, i Carracci eseguono nella sala senatoria il magnifico fregio con le Storie della fondazione di Roma. Dopo la decorazione di palazzo Fava, questa è la seconda e più matura impresa collettiva dei pittori in città e precede capolavori romani quali la galleria di Palazzo Farnese. Allo stesso Ambrosini, che completa il palazzo dopo la scomparsa del Tibaldi nel 1583, si deve la paternità del camino monumentale della stessa sala sovrastato dall'affresco di Annibale Carracci raffigurante i Ludi Lupericali. Alle due estremità le figure di Marte e Minerva modellate in stucco da Gabriele Fiorini.

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono

051 296 2511

Sito web

<http://quadrieriapalazzomagnani.it/>

Indirizzo email

info@quadrieriapalazzomagnani.it

ATTIVITA'

Attività interna

Acquisizioni

EVENTI E LUOGHI COLLEGATI

Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati

Artelibro: festival del libro d'arte 2005

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo Magnani, via Zamboni

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo Magnani

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo Magnani, interno

Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.