



ID Samira: 26803

Tipo scheda: M

ID Contenitore: FC040

Comune: Forlì

Denominazione: Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea

Tipologia contenitore: museo

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

FC

Comune

Forlì

Indirizzo

Corso della Repubblica, 72

Denominazione

Pinacoteca Civica "Melozzo degli Ambrogi"

Complesso architettonico di appartenenza

Palazzo del Merenda

Georeferenziazione

44.22037971363443,12.04435681695579,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1838

Classe	Arte
Sottoclasse	Arti applicate
Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte informale
Sottoclasse	Arte concettuale
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Ceramiche
Tipologia oggetti	Miniature
Tipologia oggetti	Stampe
Tipologia oggetti	Disegni
Tipologia oggetti	Ebanisterie
Tipologia oggetti	Arredi e mobili
Tipologia oggetti	Urne e sarcofagi
ARTISTI	
ARTISTI	
Artisti	Aleotti Franco
ARTISTI	
Artisti	Bartoli Natinguerra Amerigo
ARTISTI	
Artisti	Bartolini Luigi

ARTISTI	
Artisti	Basigli Vittorio
ARTISTI	
Artisti	Bergamini Aldo
ARTISTI	
Artisti	Bernasconi Ugo
ARTISTI	
Artisti	Bianchi Barriviera Lino
ARTISTI	
Artisti	Birolli Renato
ARTISTI	
Artisti	Brunetti Leonida
ARTISTI	
Artisti	Boccacci Marcello
ARTISTI	
Artisti	Borghese Leonardo
ARTISTI	
Artisti	Borra Pompeo
ARTISTI	
Artisti	Brancaccio Giovanni
ARTISTI	
Artisti	Breddo Gastone
ARTISTI	
Artisti	Basaldella Oreste detto Afro
ARTISTI	
Artisti	Bucci Anselmo
ARTISTI	
Artisti	Conti Primo
ARTISTI	

Artisti	Corpora Antonio
---------	-----------------

ARTISTI

Artisti	Cassinari Bruno
---------	-----------------

ARTISTI

Artisti	Casorati Felice
---------	-----------------

ARTISTI

Artisti	Carrà Carlo
---------	-------------

ARTISTI

Artisti	Carpi Aldo
---------	------------

ARTISTI

Artisti	Carena Felice
---------	---------------

ARTISTI

Artisti	Capogrossi Giuseppe
---------	---------------------

ARTISTI

Artisti	Cantatore Domenico
---------	--------------------

ARTISTI

Artisti	Campigli Massimo
---------	------------------

ARTISTI

Artisti	Cagli Corrado
---------	---------------

ARTISTI

Artisti	Cadorin Guido
---------	---------------

ARTISTI

Artisti	Casadei Maceo
---------	---------------

ARTISTI

Artisti	Croari Gino
---------	-------------

ARTISTI

Artisti	Donghi Antonio
---------	----------------

ARTISTI

Artisti De Rocchi Francesco

ARTISTI

Artisti De Pisis Filippo

ARTISTI

Artisti Depero Fortunato

ARTISTI

Artisti De Grada Raffaele

ARTISTI

Artisti De Chirico Giorgio

ARTISTI

Artisti Degidi Renato

ARTISTI

Artisti Dalla Zorza Carlo

ARTISTI

Artisti Tamburi Orfeo

ARTISTI

Artisti Tomea Fiorenzo

ARTISTI

Artisti Tosi Arturo

ARTISTI

Artisti Turcato Giulio

ARTISTI

Artisti Vagnetti Gianni

ARTISTI

Artisti Valenti Italo

ARTISTI

Artisti Vedova Emilio

ARTISTI

Artisti Vellani Marchi Mario

ARTISTI

Artisti Guberti Baldo

ARTISTI

Artisti Vittorini Umberto

ARTISTI

Artisti Rossi Pio

ARTISTI

Artisti Mandolesi Gino

ARTISTI

Artisti Nardi Spada Gianna

ARTISTI

Artisti Micela Sonia

ARTISTI

Artisti Pantieri Pier Carlo

ARTISTI

Artisti Verlicchi Francesco

ARTISTI

Artisti Folli Umberto

ARTISTI

Artisti Naglia Giovanni

ARTISTI

Artisti Panighi Ettore

ARTISTI

Artisti Pacciani Alberto

ARTISTI

Artisti Viroli Giordano

ARTISTI

Artisti Raccagni Andrea

ARTISTI

Artisti Neri Claudio

ARTISTI

Artisti Silvestroni Carmen

ARTISTI

Artisti Piraccini Osvaldo

ARTISTI

Artisti Maltoni Mauro

ARTISTI

Artisti Taioli Francesco

ARTISTI

Artisti Tavanti Alfiero

ARTISTI

Artisti Spazzoli Vanni

ARTISTI

Artisti Panzavolta Carlo

ARTISTI

Artisti Saviotti Sergio

ARTISTI

Artisti Emiliani Paola

ARTISTI

Artisti Velickovich Wladimir

ARTISTI

Artisti Ruggeri Piero

ARTISTI

Artisti Nanni Mario

ARTISTI

Artisti Ruffini Giulio

ARTISTI

Artisti Eulisse Vincenzo

ARTISTI

Artisti Pagnacco Andrea

ARTISTI

Artisti Sarri Sergio

ARTISTI

Artisti Vaccarone Francesco

ARTISTI

Artisti Fratino Cesare

ARTISTI

Artisti Funi Achille

ARTISTI

Artisti Galletti Giuseppe detto Bepi

ARTISTI

Artisti Gaspari Luciano

ARTISTI

Artisti Guidi Virgilio

ARTISTI

Artisti Gazzera Romano

ARTISTI

Artisti Oppo Cipriano Efisio

ARTISTI

Artisti Parmeggiani Carlo

ARTISTI

Artisti Pirandello Fausto

ARTISTI

Artisti	Pizzinato Armando
ARTISTI	
Artisti	Prampolini Enrico
ARTISTI	
Artisti	Rosai Ottone
ARTISTI	
Artisti	Saetti Bruno
ARTISTI	
Artisti	Salietti Alberto
ARTISTI	
Artisti	Salvadori Aldo
ARTISTI	
Artisti	Santomaso Giuseppe
ARTISTI	
Artisti	Sassu Aligi
ARTISTI	
Artisti	Semeghini Pio
ARTISTI	
Artisti	Severini Gino
ARTISTI	
Artisti	Sironi Mario
ARTISTI	
Artisti	Soffici Ardengo
DESCRIZIONE	
DESCRIZIONE	

Descrizione

Le origini della Pinacoteca risalgono al 1838, quando furono accorpate nel Palazzo della Missione, sede della Biblioteca Civica, le opere rimaste al Comune dopo la prima soppressione napoleonica, quelle acquisite dal Comune per iniziativa del conte Pietro Guarini, gonfaloniere della città, i dipinti e gli affreschi staccati dalla Residenza Municipale e dal Duomo a cui si aggiunsero successivi incrementi dovuti ad acquisti promossi dall'amministrazione comunale. Nel 1845 vennero aperte le prime due sale, la Galleria delle Stampe e il Gabinetto dei Disegni; l'anno successivo fu la volta delle sale degli Arazzi e del Palmezzano. Considerevoli incrementi determinarono le donazioni dello stesso Guarini e di Melchiorre Missirini, amico e biografo di Canova. Trasferita nel 1922 nell'Ospedale Vecchio, edificato nel XVIII secolo su progetto di Giuseppe Merenda, fu suddivisa nelle sale dell'Ebe, la celebre scultura del Canova recentemente trasferita nel complesso del San Domenico, dei Monumenti, dei Forlivesi, dei Ritratti, del Pestapepe e dei Primitivi. Nel 1935 la pinacoteca si accrebbe di nuovi ambienti: la sala Paolucci, con sculture di Wildt e il corridoio delle ceramiche. Attualmente il patrimonio della Pinacoteca è stato trasferito al Museo civico di San Domenico (sezione antica e Ebe del Canova) e a Palazzo Romagnoli (Collezioni del Novecento). A Palazzo del Merenda è visitabile la Quadreria Piancastelli e il salone centrale con i grandi quadri del Seicento.

Descrizione approfondita

Nel 1938 la mostra su Melozzo e la pittura del '400 romagnolo indussero un riallestimento del percorso espositivo. Nello stesso anno giunse la donazione Piancastelli, comprensiva di una grande biblioteca, di un'ingente quadreria di scuola romagnola del quattro e cinquecento, con dipinti di Innocenzo da Imola, Palmezzano, Luca Longhi, Bagnacavallo e Bertucci. Nel 1961, l'ingresso della quadreria Pedriali guadagnò alla pinacoteca un nucleo di ventotto dipinti, nel quale emergono un dipinto del francese Jacques Sablet, una pregevole natura morta di fiori di Rachel Ruysch, tele di G.B. Tiepolo, A. Magnasco, G.B. Ruoppolo e Fattori. L'anno successivo (1962) fu la volta della donazione della raccolta Verzocchi costituita da circa 70 opere di artisti italiani contemporanei ispirate al tema del lavoro tra queste si segnalano opere di Moreni, Morlotti, Afro, Santomaso, Birolli, Capogrossi, Turcato, Carrà, Casorati, de Chirico, Depero, Sironi, Rosai, Soffici e de Pisis. Altri incrementi si ebbero con le incisioni e gli oli di Morandi del lascito Righini (1964); la sezione moderna è composta in prevalenza da opere romagnole dell'800 e contemporanee, dove figurano Lega, Wildt, Drei, Savorana, Vinzio, Ugonia, Angeloni, Giacomelli, Capogrossi Servolini, Vedova, Magnavacca, Campi, Vinea. Per quanto riguarda le esposizioni afferenti al mondo del contemporaneo si ricordano i lavori del gruppo Undostudio (Andrea Francia,

Andrea Mandalari, Roberto Fabbri), di Maurizio Battaglia e Tommaso Zavatti per "Gemine Muse" 2003 e più recentemente le mostre "Balla e dintorni. Tracce futuriste nella Pinacoteca di Forlì" (2011) e "En plein air. Pittoriche impressioni nella Pinacoteca di Forlì" (2011) entrambe rientranti nel progetto espositivo "Novecento Rivelato".

DATI STORICI

DATI STORICI

Storia dell'edificio

Il palazzo fu costruito nel 1722, sul luogo dell'antica Domus Dei, su progetto di Giuseppe Merenda, cavaliere gerosolimitano, come Ospedale della Casa di Dio per gli Infermi. Lo scalone monumentale, realizzato dall'architetto bolognese Raimondo Compagnini nel 1778, è ornato nelle pareti laterali da due statue di Francesco Andreoli raffiguranti la "Munificenza" e la "Carità" (1815). Altre parti architettoniche furono aggiunte in seguito, come l'oratorio, progettato da Luigi Mirri in forme neoclassiche, consacrato nel 1797. La facciata venne realizzata nel 1827, su disegno di Giuseppe Pani; nella parete esterna che taglia lo spigolo d'angolo fra la facciata e il prospetto laterale, in una nicchia, è collocato il gruppo statuario raffigurante la Carità, opera del plastificatore faentino Eugenio Saviotti. Il palazzo dal 1922 è sede della Biblioteca, della Pinacoteca e dei Musei Civici. Attualmente (2008) è in corso il progressivo trasferimento nel Complesso del San Domenico della Pinacoteca e dei Musei Civici, qui ancora parzialmente ospitati.

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Biglietteria, portineria
Servizi	Book-shop
Servizi	Fototeca
Servizi	Biblioteca
Servizi	Punto informazioni
Servizi	Archivio storico
Servizi	Servizi igienici

Accesso persone con disabilità motoria si

Numeri di telefono 0543 712 627

Numero Fax

0543 712 618

Sito web

<http://www.cultura.comune.forli.fc.it/servizi/menu/dinamica.aspx?idArea=16315&idCat=17155&ID=24035&TipoElemento=categoria>

Indirizzo email

biglietteria.musei@comune.forli.fc.it

ATTIVITA'

Attività interna

Laboratorio fotografico

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

Viroli G., La Collezione Pedriali nella Pinacoteca Civica di Forlì, Forlì, 1985.

Cataloghi

De Micheli M., Il lavoro nell'arte. Collezione Verzocchi, Milano, 1984.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda: lo scalone (foto G. Liverani, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Marco Palmezzano (Forlì, tra il 1459 e il 1463-1539),
L'Annunciazione (1511 o 12), tempera su tavola, Iscrizioni:
nel cartellino alla base "Marchus [Palmeza]nus/pictor
[Fo]rolivensis/faciebat/[MCCCCCXII(I)?] Provenienza:
Forlì, Chiesa di Santa Maria dei Servi (San Pellegrino)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Esterno della Pinacoteca

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Antonio Rossellino (Firenze, 1427-1479ca.), Urna del Beato Marcolino Amanni (1458), marmo, cm 57 x 220 x 72
Provenienza: 1867, Forlì, Chiesa di San Giacomo Apostolo in San Domenico

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Guido Cagnacci (Santarcangelo, 1601-Vienna, 1663), Gloria di San Mercuriale, olio su tela. Provenienza: Forlì, Chiesa Cattedrale di Santa Croce, cappella della Madonna del Fuoco

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Emilio Vedova (Venezia, 1919), Interno di fabbrica, olio su tela, cm 90 x 70

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Documentazione fotografica/ nome file

Didascalia

Giuseppe Capogrossi (Roma, 1900-1972), Lavoro, olio su tela, cm 90 x 70 Provenienza: 1962, Forlì, Collezione G. Verzocchi

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Rachel Ruysch (Amsterdam, 1664-1750), Fiori, olio su tela, cm 67x85. Provenienza: Forlì, Collezione G. Pederali

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Giorgio Morandi (Bologna, 1890-1963), Rose (1962), olio su tela, cm 25 x 20 Provenienza: Forlì, Collezione Righini
Iscrizioni: in basso a destra "Morandi"

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

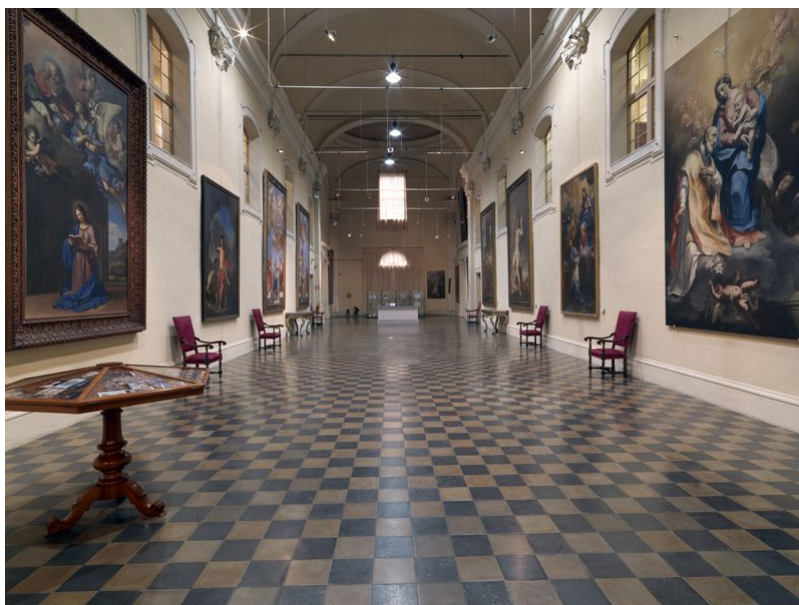


Didascalia

Lorenzo di Credi, (Firenze, ca.1460-1537), Ritratto di giovane donna (Dama dei gelsomini), olio su tavola, cm 75x54 Provenienza: Seconda metà sec. XIX, Forlì, dono del conte Carlo Cignani

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone I (foto G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone II (foto G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Salone III (foto G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Piancastelli
(foto G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Pedriali (foto
G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Pedriali (foto G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Righini (foto G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi
(foto G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi
(foto G. Sabatini, Forlì)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Palazzo del Merenda, Pinacoteca, Collezione Verzocchi
(foto G. Sabatini, Forlì)

Citazione completa

Pinacoteca Civica Melozzo degli Ambrogi, in *I musei di qualità della regione Emilia-Romagna 2010-20112*, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, 2010, p. 48.

Citazione completa

Collina C. (a cura di), *I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata*, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Foschi M., *Pinacoteca Civica*, in *Musei in Emilia Romagna*, Bologna, Compositori, 2000, pp. 172-174, n. 16.

Citazione completa

Viroli G., *Per un modello di cultura figurativa*. Forlì, città e museo, Bologna, 1980.

Citazione completa

Viroli G., *La Pinacoteca Civica di Forlì*, 1980.