

| OG   | OGGETTO                                  |   |
|------|--|---|
| OGT  | OGGETTO                                  |   |
| OGTD | Catalogo                                 | Musei                                     |
| OGTD | Catalogo                                 | Luoghi d'arte contemporanea               |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVCP | Provincia                                | RE  |
| PVCC | Comune                                   | Luzzara                                   |
| PVCI | Indirizzo                                | Viale Filippini, 35                       |
| PVCN | Denominazione                            | Centro Culturale Zavattini                |
| PVCG | Georeferenziazione                       | 44.960478436177745,10.691102743148804,18  |
| SP   | DATI SPECIFICI                           |   |
| SPC  | DATI SPECIFICI                           |   |
| SPCI | Titolarità                               | Pubblico                                  |
| SPCI | Titolarità                               | Comune                                    |
| SPCO | Anno di apertura                         | 1978                                      |
| SPCC | Classe                                   | Arte                                      |
| SPCS | Sottoclasse                              | Arte contemporanea storica (1900-1950)    |
| SPCS | Sottoclasse                              | Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi) |
| SPCR | Tipologia oggetti                        | Dipinti                                   |
| SPCR | Tipologia oggetti                        | Fotografie                                |
| SPCR | Tipologia oggetti                        | Grafica                                   |
| SPCR | Tipologia oggetti                        | Libri                                     |
| SPCR | Tipologia oggetti                        | Cimeli e autografi                        |

SPCR Tipologia oggetti Pittura

SPCR Tipologia oggetti Sculture

AU ARTISTI

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Alberino Carmela detta Carmelina

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Ghizzardi Pietro

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pontiroli Enzo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti De Angelis Fernando

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Bortolami Mario

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Covili Gino

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Proietti Norberto

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Pieraccini Eugenio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Rovesti Bruno

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Ceselin Maria Grazia

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Sartori Carlo

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Beltrami Benito

AUT ARTISTI

|      |                      |   |
|------|----------------------|---|
| AUTN | Artisti              | Rotunno Graziolina  |
| AUT  | ARTISTI              |   |
| AUTN | Artisti              | Bolognesi Ferruccio   |
| AUT  | ARTISTI              |   |
| AUTN | Artisti              | Fereoli Enrico  |
| AUT  | ARTISTI              |   |
| AUTN | Artisti              | Galeotti Francesco  |
| DE   | DESCRIZIONE          |   |
| DESS | Descrizione          | Fondato nel 1967 in seguito alla realizzazione della prima edizione del Premio ideato da Cesare Zavattini, scrittore giornalista e sceneggiatore nativo di Luzzara, ha sede nell'ex Convento degli Agostiniani presso la Chiesa della Santissima Annunziata in località Villa Superiore. Le opere conservate sono circa 500, di diversi autori italiani e stranieri, e costituiscono un patrimonio unico in Italia dedicato all'arte naïve. Il museo è gestito dalla "Fondazione Un Paese", ente istituito dal Comune di Luzzara nel 2002. Oltre all'attività espositiva è attivo un Laboratorio Didattico e sono conservate opere grafiche, fotografiche e bio-bibliografiche che danno testimonianza della storia dell'arte naïve in Italia e dei progetti fotografici dedicati a Luzzara ("Un paese" - "Un paese vent'anni dopo" - "Luzzara. Cinquant'anni e più...") e realizzati da Paul Strand, Gianni Berengo Gardin, Cesare Zavattini, Stephen Shore, Marcello Grassi, Fabrizio Orsi e Luciano Ligabue. |
| DS   | DATI STORICI         |   |
| DSST | Storia dell'edificio | Il quattrocentesco Convento, antica sede degli Agostiniani, venne eretto assieme alla Chiesa annessa per volere di Caterina Pico, figlia del conte Gianfrancesco della Mirandola, andata in sposa a Rodolfo Gonzaga, signore di Luzzara. Col tempo la struttura ha subito consistenti modifiche, che ne hanno cambiato profondamente l'aspetto architettonico, determinate da eventi di diversa natura, tra cui la battaglia del 1702 tra Spagna, Portogallo, Francia e Ducato di Savoia contro l'Austria e un incendio che nel 1918 ne ha danneggiato profondamente la Chiesa. Risale invece al 1824 la trasformazione della destinazione d'uso dell'edificio in Ospedale, per volere di Maria Luigia duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla. Tale destinazione d'uso veniva poi mantenuta anche dai successivi proprietari, i Lodigiani. Donato alle Opere Pie di  |

Luzzara, fu usato come Infermeria e Casa di Riposo sino al 1978, anno in cui fu destinato all'esposizione delle opere vincitrici del Premio Nazionale Arti Naïves "Cesare Zavattini".

| SE   | SERVIZI   |   |
|------|---|---|
| SER  | SERVIZI   |   |
| SERS | Servizi   | Biglietteria, portineria  |
| SERS | Servizi   | Servizi igienici  |
| SERS | Servizi   | Book-shop   |
| SERS | Servizi   | Punto informazioni  |
| SERS | Servizi   | Sala proiezione-conferenze  |
| SERS | Servizi   | Sala per attività didattiche  |
| SERC | Accesso persone con<br>disabilità motoria         | si  |
| SERN | Numeri di telefono                                | 0522 977 612  |
| SERW | Sito web  | <a href="http://www.fondazioneunpaese.org/">http://www.fondazioneunpaese.org/</a> |
| SERE | Indirizzo email                                   | info@fondazioneunpaese.org  |
| SEA  | ATTIVITA'   |   |
| SEAI | Attività interna                                  | Esposizioni temporanee  |
| SEAI | Attività interna                                  | Visite guidate  |
| SEAI | Attività interna                                  | Itinerari didattici   |
| SEAI | Attività interna                                  | Manifestazioni artistico-culturali  |
| SEE  | EVENTI E LUOGHI COLLEGATI                         |   |
| SEEL | Attività Espositiva/ Eventi<br>e luoghi collegati | Premio Nazionale Arti Naif "Cesare Zavattini"                                     |
| PB   | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI                         |   |
| PBC  | PUBBLICAZIONI E CATALOGHI                         |   |
| DO   | DOCUMENTAZIONE ALLEGATA                           |   |
| DOF  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA                        |   |

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



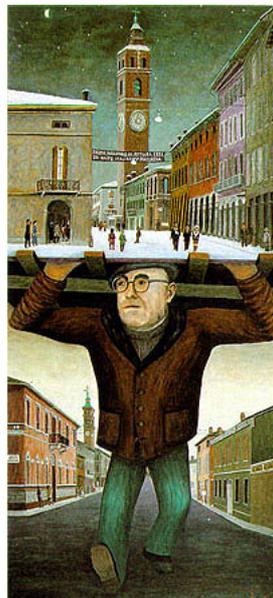
DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



|     |                    |   |
|-----|--------------------|---|
| BIL | Citazione completa | Piraccini O., L'arte dell'invisibile, Bologna, Editrice Compositori, 2009.  |
| BIL | Citazione completa | Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.   |
| BIL | Citazione completa | Bonacini E., Reggiano E., Sacconi F., Luzzara: quando il museo diventa centro culturale, "Anagke", n.s., 48, 2006, pp. 129-143.   |
| BIL | Citazione completa | Collina C. (a cura di), "I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo", Bologna, Compositori, 2004, pp.56-57  |
| BIL | Citazione completa | Trioschi P., Piraccini O., Romanzo popolare: un percorso con l'Arte Naïve; opere dal Museo "Cesare Zavattini" di Luzzara, Comune di Fusignano, Assessorato alla Cultura, Fusignano, Il Granaio, 2002. |
| BIL | Citazione completa | Landi E., Museo Nazionale delle Arts Naïfs "Cesare Zavattini", in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 47, n. 10.  |
| BIL | Citazione completa | Dall'Acqua M.(a cura di), Arti Naïves. Museo Nazionale delle Arti Naïves "Cesare Zavattini". Collezione delle opere 1967-1997, Modena, Poligrafico Artioli S.p.a., 1997.                              |
| BIL | Citazione completa | Premio nazionale arti naïves "Cesare Zavattini" XXVI rassegna, Luzzara, Amministrazione comunale, 1993.   |