



ID Samira: 26868
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: RA051
 Comune: Faenza
 Denominazione: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: museo

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Musei

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

RA

Comune

Faenza

Indirizzo

Via S. Maria dell'Angelo, 9

Denominazione

Pinacoteca Comunale di Faenza

Georeferenziazione

44.285988,11.879769,15

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità

Pubblico

Titolarità

Comune

Anno di apertura

1797

Classe

Arte

Sottoclasse

Arte medievale (XI-XV secolo)

Sottoclasse	Arte moderna (XVI-XIX secolo)
Sottoclasse	Arte contemporanea storica (1900-1950)
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Sottoclasse	Arte figurativa
Sottoclasse	Arte astratta
Sottoclasse	Arte informale
Tipologia oggetti	Dipinti
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Stampe
Tipologia oggetti	Disegni

RICONOSCIMENTO

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

E' il più antico istituto museale faentino. Sorto nel 1797 in seguito all'acquisizione della collezione d'arte di Giuseppe Zauli, fu incrementato con dipinti provenienti dalle chiese e dai conventi soppressi. Nel 1879 ebbe luogo il primo ordinamento espositivo della raccolta, in autonomia dalla Scuola di Disegno fondata da Zauli. Allestita nell'ex convento dei gesuiti, ampliò la propria consistenza in seguito al deposito di opere provenienti dalla Congregazione di Carità, da donazioni private e dall'oculata campagna di acquisti promossa dall'allora direttore F. Argnani, che raggruppò un nucleo consistente di reperti archeologici rinvenuti nella zona e di maioliche faentine, primi esemplari del futuro museo delle ceramiche. Negli anni Venti il museo fu caratterizzato quasi esclusivamente come quadreria. Attualmente la Pinacoteca è ripartita in sezione antica e galleria d'arte moderna. Dopo un periodo di chiusura dedicato alla completa rivisitazione degli allestimenti e del percorso espositivo, dal 12 dicembre 2021 la Pinacoteca è nuovamente aperta al pubblico con una veste espositiva interamente rinnovata. Il progetto di riallestimento, impostato su una grande attenzione al visitatore ed ai canoni espositivi più attuali, offre ora nuove e migliori opportunità di visita e valorizzazione delle opere, mettendo in luce tutta l'intrinseca preziosità del patrimonio.

Descrizione approfondita

Nella sezione antica è documentata la cultura dall'età romana all'alto medioevo con mosaici, lapidi, sculture ed epigrafi, mentre la produzione artistica successiva è rappresentata da un nucleo cospicuo di dipinti e sculture dal XIII al XVIII secolo. La produzione figurativa d'ambito romagnolo è rappresentata da opere di Giovanni da Rimini, Biagio d'Antonio da Firenze, Marco Palmezzano, Innocenzo da Imola, Bagnacavallo, Giovanni Battista e Jacopo Bertucci, Ferraù Fenzoni, Luca Scaletti, Niccolò Paganelli, cui si aggiungono dipinti di Battista e Dosso Dossi, Alessandro Allori, Francesco Furini, Rutilio Manetti, Albani, Tiarini, Bigari, Gaetano Gandolfi, Landi e Giani. Tra i settori tematici di rilievo figurano la pregevole raccolta delle nature morte di Recco, Ruoppolo, Boselli, Resani, Magini, Levoli e la serie delle vedute, nella quale la critica ha identificato un paesaggio di Francesco Guardi. Consistente il nucleo delle sculture, che annovera opere di Donatello, Lombardi, Francesco di Simone, Rossellino. La galleria d'arte moderna raggruppa opere che vanno dal neoclassicismo al purismo, al romanticismo, al realismo. Di recente acquisizione alcuni dipinti di scuola francese dell'Ottocento, cui si affiancano due sculture di Rodin. Notevole importanza riveste il nucleo delle tele di Baccharini e di altri maestri del Novecento italiano, tra i quali Morandi, de Pisis, Martini. Il fondo di grafica assomma a 20.000 fogli.

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono	0546 680 251
Numeri di telefono	334 706 9391
Numero Fax	0546 660 760
Sito web	www.pinacotecafaenza.it http://www.pinacotecafaenza.it
Indirizzo email	infopinacoteca@romagnafaentina.it

ATTIVITA'

Attività interna	Esposizioni temporanee
Attività interna	Visite guidate
Attività interna	Itinerari didattici

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Citazione completa

Collina C. (a cura di), I luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna: arti del Novecento e dopo - 2. ed. aggiornata, Bologna, Clueb, 2008.

Citazione completa

Casadei S., Casadio C., Pinacoteca comunale di Faenza, Ravenna, Provincia di Ravenna, 2007.

Citazione completa

Vitali M., La Pinacoteca, in "Faenza Novecento", Faenza, Edit Faenza, 2004, vol. III, pp. 675-701.

Citazione completa

Oltre il cenacolo, Faenza, 2004, pp. 79.

Citazione completa

Guarino M., Ospiti a palazzo: a Faenza (Ravenna) i capolavori della pinacoteca comunale sono esposti in palazzo Milzetti ..., in IBC: informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, A. 10., n. 4 (ott.-dic. 2002), p. 20-21.

Citazione completa

Masetti Biteli L., Pinacoteca Comunale, in Musei in Emilia Romagna, Bologna, Compositori, 2000, p. 151, n. 16.

Citazione completa

Paolucci A., La pinacoteca di Faenza: piccolo pantheon della pittura romagnola, Faenza, Sezione di Italia Nostra, 1998.

Citazione completa

Incisori del XVI secolo nella Pinacoteca di Faenza, Faenza, 1995, pp. 215.

Citazione completa

Il museo nascosto - Arte moderna nella Pinacoteca di Faenza, Faenza, 1994, pp. 153.

Citazione completa

Pittura di natura morta nelle collezioni pubbliche e private di Faenza, Faenza, 1993, pp. 48.

Citazione completa

Casadei S., Pinacoteca di Faenza, Bologna, Edizioni
Calderini, 1991, pp. 194.