



ID Samira: 26995
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-256
 Comune: Fontanellato
 Denominazione: Teatro Comunale
 Catalogo: Teatri storici
 Tipologia contenitore: teatro

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Teatri storici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

PR

Comune

Fontanellato

Indirizzo

Piazza G. Verdi

Denominazione

Teatro Comunale

Georeferenziazione

44.88166086046241,10.171714425086975,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

 Tipologia della pianta della sala
 teatrale

pianta rettangolare con palchi

Uso attuale

attività culturale polivalente

Capienza totale

capienza totale della sala 200 posti

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti

decorazioni pittoriche sipario storico

CONSERVAZIONE E RESTAURO

Data restauro anni Ottanta

Data restauro 2006-2008

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

Il più antico teatro documentato fu fatto erigere ad uso privato da Alessandro III conte di Sanvitale di fronte alla Rocca nell'anno 1678. Come si racconta nelle lettere dell'Accademico Carlo Giuseppe Fontana, Alessandro III fu lui stesso progettista, direttore dei lavori e inventore delle macchine da scena. Il teatro, con pianta a ferro di cavallo molto allungata, aveva tre ordini con undici palchi e un palco reale sia nel primo che nel secondo ordine; mentre il terzo ordine era a loggioni. Si racconta che la platea era capace di 1200 posti; tale cifra sembra poco realistica ma si deve tenere conto che un tempo gli spazi teatrali erano gremiti di spettatori che prendevano posto ovunque. Il teatro era fornito di un ampio palcoscenico che quasi eguagliava in lunghezza la platea e di uno spazio per l'orchestra sotto il proscenio. Dietro le quinte, due stanze e nove camerini con scale di servizio indipendenti assicuravano ogni comodità agli attori. Fu chiamato a decorare il teatro e tutto il corredo delle scene il giovane pittore Felice Boselli di Piacenza (1650-1731). Gli stemmi della famiglia Sanvitale capeggiavano sui parapetti del terzo ordine e del proscenio che era contornato anche con motti e ritratti dei più celebri autori. Episodi tratti dalle favole di Ovidio decoravano a chiaroscuro i palchi reali e la musa dell'Architettura e della Fama troneggiavano sul soffitto. La facciata era decorata con un portico a pilastri in cotto ottagonali. "Il teatro fu fatto demolire verso la fine del Settecento da Jacopo Sanvitale, insigne botanico, per far posto alle serre neoclassiche tuttora esistenti e incorporate nella proprietà Gandini"(Rosanna Ridolfi, Nota dattiloscritta, s.d.) Dell'antico teatro oggi rimangono solo alcuni frammenti pittorici conservati nel museo della Rocca. Del teatro sorto nel Settecento si conosce per ora che fu distrutto da un incendio (testimonianza orale) e che l'attuale teatro fu voluto dalla cittadinanza per sostituire la grave perdita. Un carteggio che ancora oggi si conserva, testimonia che nel breve giro di due anni, dal 1855 al 1857, il comune di Fontanellato si accordò con il conte Luigi Sanvitale affinché fosse donato alla cittadinanza un appezzamento di terreno per poter edificare un nuovo teatro. Di contro il conte avrebbe scelto a suo piacimento un palco di proprietà perpetua della famiglia Sanvitale. Il progetto fu disegnato dall'architetto Pier Luigi Montecchini in grande economia: sulla platea a pianta rettangolare si

affacciano due ordini di loggioni che ospitano solo tre palchi centrali "riservati uno alle autorità comunali, uno alle famiglie Sanvitale e il terzo da assegnarsi liberamente" (Teatri storici, p. 184). Ma rispetto al progetto originale nella realizzazione furono aggiunti tre palchi centrali anche nel secondo ordine. Dato che il soffitto era molto basso in un primo tempo si pensò di illuminare il teatro con lucerne poste sui parapetti per non togliere la visuale agli spettatori, ma in seguito si ha notizia che fosse stato montato un 'astrolampo' con otto lumi a petrolio.

Nel 1859 il progetto fu bloccato dalla Deputazione provinciale che non lo riteneva opportuno dato che "l'aprimiento di un teatro in una piccola borgata non è necessario né per alcuni rispetti, né manco utile" (Teatri storici, p. 184). Quattro anni più tardi arrivò l'approvazione e nel 1864 si diede inizio ai lavori che proseguirono sotto la direzione dell'architetto Pancrazio Soncini di Parma che porterà a termine la costruzione nel 1866. La facciata del teatro conta tre entrate e tre aperture di cui quella centrale sormontata da un timpano. Lo stemma della città che probabilmente campeggiava sulla scritta "Teatro comunale", tuttora esistente, è andato perduto. Dall'atrio rettangolare si accede alla biglietteria, alla platea e ai loggioni. Al primo piano esiste una caffetteria con mobili originali. I loggioni appoggiano sul pavimento della platea con dieci colonnine con capitelli in cotto. Delle decorazioni di Angelo Biolchi rimane solo il fregio che corre lungo le balaustre mentre la decorazione del soffitto fu coperta verso la fine degli anni trenta. L'arcoscenico e l'orologio raffigurati nel progetto originale sono scomparsi, mentre il sipario, decorato a finto tendone, sebbene in gravi condizioni di conservazione, si conserva ancora arrotolato sulla graticciata. Il palcoscenico è provvisto di retropalco e sottopalco. Esiste un progetto di ristrutturazione del 1949 in cui il teatro sarebbe stato trasformato in cinematografo se non fosse intervenuto tempestivamente il sindaco. Nel 1965-67 lo stesso sindaco lo fece restaurare. Nell'aprile 2008 il teatro ha riaperto i battenti dopo una serie di indispensabili opere di riqualificazione e restauro sia sotto il profilo conservativo che di messa a norma di strutture e impianti. (Caterina Spada)

Descrizione approfondita

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XIX (1800-1899)

SERVIZI

SERVIZI

Numeri di telefono 3274089399

Sito web

<http://teatrofontanellato.it/wp/>

Indirizzo email

teatrofontanellato@gmail.com

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, la sala teatrale dopo il restauro (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, la sala teatrale dopo il restauro (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

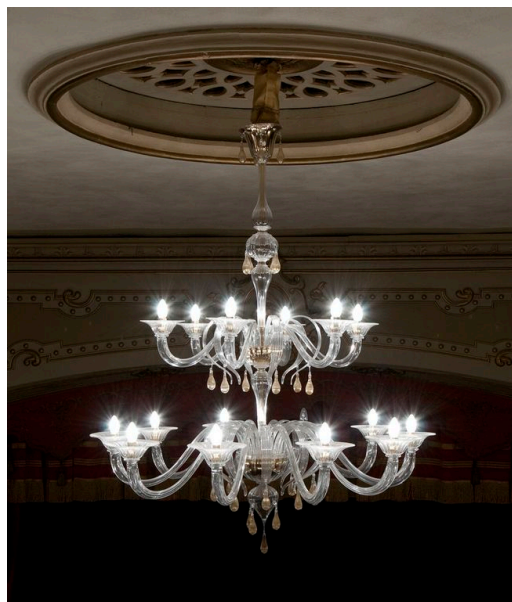


Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, particolare dei palchi (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, il lampadario (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, la sala teatrale vista da un palco (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, la sala teatrale (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, particolare della decorazione (foto Andrea Scardova, IBC) 2012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, la sala teatrale vista dal palcoscenico prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980060

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, la sala teatrale prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 11980062

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, atrio prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30171052

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, la sala teatrale, il graticcio (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30171050

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Fontanellato, Teatro Comunale, facciata esterna prima del restauro (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30171048

Citazione completa

C. G. Fontana, Lettere scritte ad Antonio Farnese da Carlo Giuseppe Fontana Accademico faticoso di Milano ed errante di Brescia, s.l. 1696, pp. 371-380; C. Vigili, Il teatro di Fontanellato nel centenario della sua nascita, in: "XVII Gran Premio Internazionale di Fontanellato", 27 settembre 1967; Teatri storici in Emilia-Romagna, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, 184-185; Le stagioni del teatro. Le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna, a cura di L. Bortolotti, Bologna 1995, p.173-175.

Fonti archivistiche

A. S. C. Fontanellato, Teatro Ufficio Tecnico Fontanellato
Lavori di sistemazione del Teatro comunale, 1985.