



ID Samira: 27006
 Tipo scheda: M
 ID Contenitore: T-276
 Comune: Mirandola
 Denominazione: Teatro Nuovo
 Catalogo: Teatri storici Luoghi d'arte contemporanea
 Tipologia contenitore: teatro

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo

Teatri storici

Catalogo

Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia

MO

Comune

Mirandola

Indirizzo

Piazza Costituente, 7

Denominazione

Teatro Nuovo

Georeferenziazione

44.888255291763095,11.065560579299927,18

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

DATI TECNICI

DATI TECNICI

Tipologia della pianta della sala teatrale

pianta a ferro di cavallo con palchetti

Uso attuale

inagibile

Capienza totale

capienza totale della sala 409 posti.

ELEMENTI CARATTERIZZANTI

Elementi caratterizzanti

decorazioni pittoriche

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione approfondita

Il Teatro Nuovo inaugurato nel 1905 viene a rinnovare l'antica tradizione musicale della cittadina. Infatti a Mirandola esisteva, anche se ormai in completo disuso, un vecchio teatro detto Greco dal nome del conte Greco che "per ovviare alla carenza di un teatro 'moderno' nella città mirandolese" aveva voluto ed ottenuto dal duca Ercole III di trasformare due saloni del castello, allora abitato dalle milizie di soldati, in edificio adatto agli spettacoli teatrali. Il teatro Greco che fu inaugurato nel 1791 e di cui si conserva il progetto originale, si può considerare una delle ultime realizzazioni teatrali avvenute nel ducato estense nel corso del Settecento" (Bondoni, in Teatri Storici): a tre ordini di palchi, con cavea a ferro di cavallo con sala decorata e ricchi apparati scenici secondo la tipica tradizione teatrale tardo settecentesca. Le vicende musicali del vecchio teatro, sebbene giunte a noi in modo frammentario, segnalano che dall'ultimo quarto del sec. XIX "quel preludio di decadenza che accomuna in questo periodo tanti teatri storici della regione e che troverà la propria conclusione quando (...) nel 1905 verrà costruito su progetto di Lorenzo Colliva il Teatro Nuovo" (Lucchi 1984, p.f 204). Nel 1904 si decide di erigere un nuovo e più moderno teatro a gestione sociale e il comune di Mirandola risulta essere solo uno dei nuovi comproprietari avendo fornito l'area nella piazza principale della cittadina. Nel 1905 il teatro edificato dall'ingegnere bolognese Lorenzo Colliva viene inaugurato con l'opera di Ponchielli "La Gioconda". Lorenzo Colliva riprende il disegno della facciata che poco più di un decennio prima aveva ideato l'architetto Vincenzo Maestri per il teatro Storchi di Modena. Si tratta di due corpi aggettanti separati da un corpo centrale porticato a piano terra e terrazzato al primo piano che lasciano intuire dall'esterno gli spazi di servizio per il pubblico e le dimensioni dell'ambiente che ospita la cavea arretrata e coronata da timpano. Il soffitto della cavea è affrescato con cinque figure di donne che danzano al suono di campanelli. I palchi sono decorati con insegne dedicate ai più noti compositori intervallate da fiori e ritratti di volti femminili. Il teatro è dotato di un ampio retropalco con sette camerini e sale di prova per il coro e per l'orchestra. Esiste un sottopalco con strutture di metallo. In tempi recenti è stato usato anche come sala di proiezione. Analogamente ad altri teatri anche il foyer del Teatro Nuovo è stato concesso saltuariamente per mostre d'artisti contemporanei in occasione delle locali fiere. Il teatro è stato danneggiato dal terremoto del maggio 2012, attualmente è agibile il solo foyer e il punto informazioni.

(Caterina Spada / Lidia Bortolotti) Il progetto di recupero del teatro, iniziato nel 2020, dovrebbe essere attuato entro il 2022.

DATI STORICI

CRONOLOGIA

Secolo XX (1900-1999)

OPERA DI INAUGURAZIONE

OPERA DI INAUGURAZIONE

Opera di inaugurazione La Gioconda di A. Ponchielli

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, la sala vista dal palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156035

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, la sala vista verso il palcoscenico (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156031

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, scorcio dei palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156033

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, scorcio dei palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156037

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo del velario (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156041

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo del velario
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156042

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo del velario
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156043

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo del velario
(foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156044

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, palco di proscenio (foto Riccardo
Vlahov, IBC) 1980, 30156040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

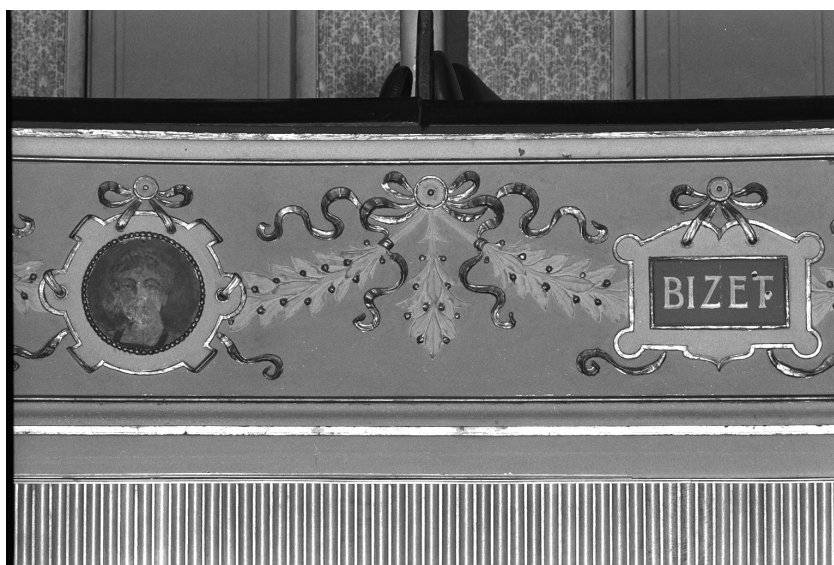


Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare dei palchetti (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156046

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, particolare decorativo dei palchi (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156045

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156049

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, atrio d'ingresso (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156048

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

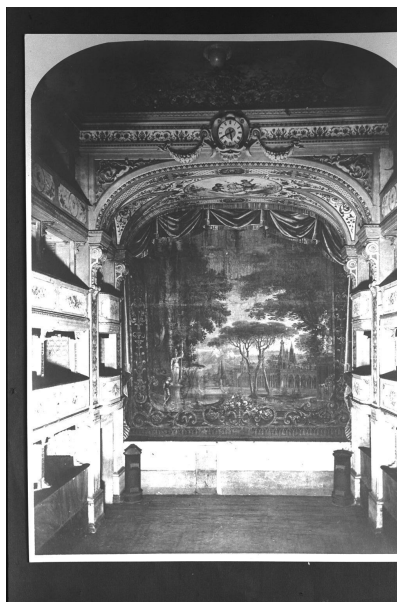


Didascalia

Mirandola, Teatro Nuovo, esterno (foto Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 30156028

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

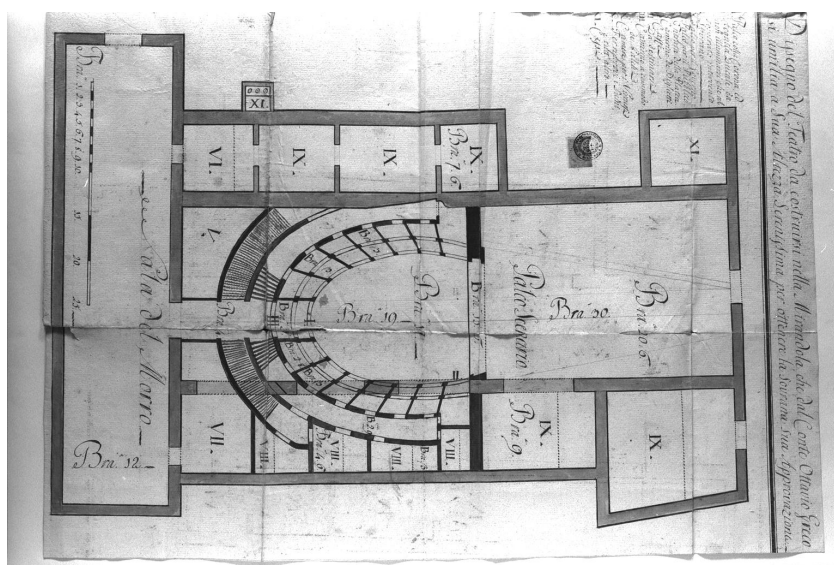


Didascalia

Mirandola, antico teatro mirandolese, immagine storica con veduta del sipario dipinto (riproduzione di Riccardo Vlahov, IBC) 1980, 20546013

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

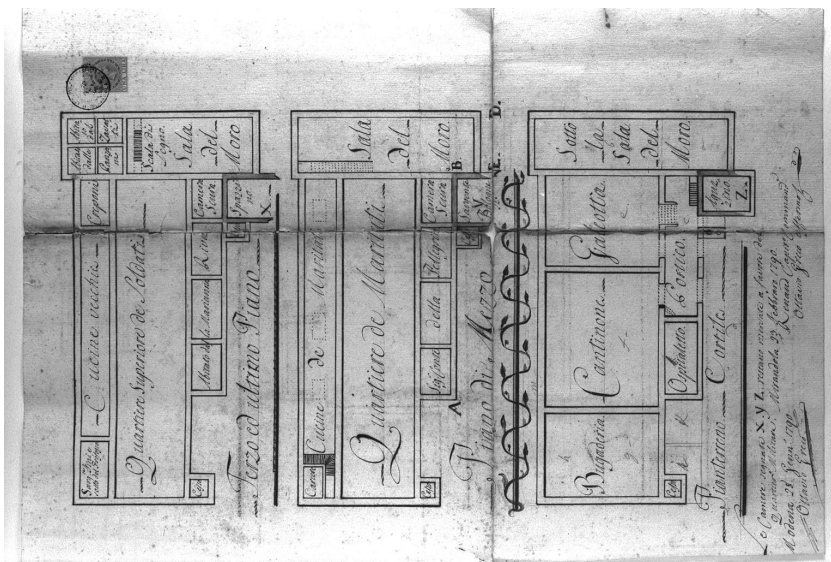


Didascalia

Progetto del Teatro Ottavio Greco, 1790. Mirandola, Archivio della Biblioteca Comunale (Fototeca IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file

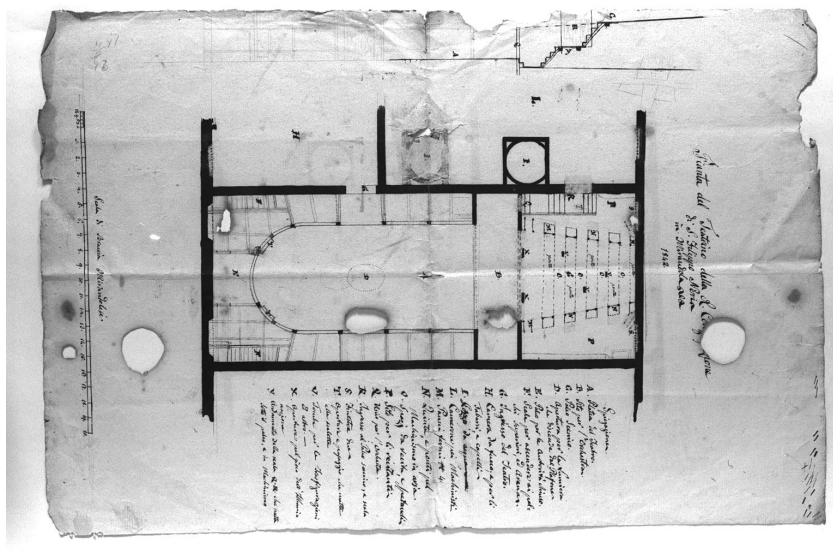


Didascalia

Progetto relativo al Teatro Ottavio Greco, 1790. Mirandola, Archivio della Biblioteca Comunale (Fototeca IBC)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Pianta di un antico teatro mirandolese. Mirandola, Archivio della Biblioteca Comunale (Fototeca IBC)

Citazione completa

G. Morselli, *Mirandola trenta secoli di cronaca*, Modena 1976, p. 169- 225; *Teatri Storici in Emilia-Romagna*, a cura di S. M. Bondoni, Bologna 1982, p. 205; M. Lucchi, *Musica e teatro a Mirandola nel Settecento e nell'Ottocento*, in: *Mirandola e le terre del basso corso del Secchia*, a cura della Deputazione di Storia Patria, Modena 1984, p. 191-200; *Le stagioni del teatro: le sedi storiche dello spettacolo in Emilia-Romagna*, Bologna 1995, p. 193-194; L. Bortolotti, *Luoghi d'arte contemporanea nei teatri della regione*, in: *Luoghi d'arte contemporanea in Emilia-Romagna. Arti del Novecento e dopo*, seconda edizione

aggiornata, a cura di C. Collina, Bologna 2008, p. 45-57.

Fonti archivistiche

A.S.B.C. Mirandola, Teatro Nuovo e teatri Vari , 2
fssA.S.B.C. Mirandola, Molinari, Notizie Storiche sul Teatro
NuovoAC Mirandola, tav. V