

CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	20000328
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0820000329
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	paracamino
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Allegoria con Tempo, Fama e Giustizia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC

PVCC Comune Piacenza

PVCL Località Piacenza

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCT Tipologia sede espositiva

LDCN Contenitore Musei Civici di Palazzo Farnese

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Cittadella, 29

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero scultura 2

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1675

DTSV Validità ca.

DTSF A 1699

DTSL Validità ca.

ADT Altre datazioni inizio XVII secolo

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Aili Lorenzo

AUTA Dati anagrafici / estremi 1657 ca./ 1702

cronologici 1057 ca./ 170

AUTH Sigla per citazione S36/00000038

AAT Altre attribuzioni Andrea Fantoni

AAT	Altre attribuzioni	anonimo romano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno scolpito
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MIS	MISURE DEL MANUFAT	то
MISA	Altezza	144
MISL	Larghezza	221.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Sulla sinistra è raffigurata la Giustizia con in mano una bilancia: è affiancata da una donna con due putti. Sulla destra c'è invece il Tempo, affiancato da un putto con una falce. In alto sopra di loro vola la Fama con in mano una tromba. La rappresentazione è inserita all'interno di due cornici decorate con motivi vegetali.
NSC	Notizie storico-critiche	Il paracamino è citato nell'inventario del 1691, dove si ricorda l'originaria collocazione nella "prima anticamera" dell'appartamento nobile al primo piano del palazzo. Da un documento del 1731 ricaviamo la collocazione successiva in una sala del piano rialzato. Il paracamino fu poi inviato all'Esposizione Universale di Parigi del 1867 e al suo ritorno in Italia fu donato, insieme ad altri tre, al Demanio del comune di Piacenza, con lo scopo di adornare i locali del Municipio. Nel 1893 fu depositato nelle sale del museo presso la biblioteca civica. Nel 1903 si trovava nella sede dell'Istituto Gazzola. I documenti non riferiscono né il nome dell'autore, né la data di esecuzione, né quando il paracamino entrò in possesso dei Farnese. Nel 1910 Ferrari lo attribuiva ad uno scultore romano di inizio seicento; invece F. Arisi lo attribuì in un primo momento al bergamasco Andrea Fantoni (1659-1734) e poi successivamente a Aili, attribuzione accettata anche da R. Arisi Riccardi.
DO	FONTI E DOCUMENTI D	
FTA	DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX	Genere	documentazione allegata



FTAZ Nome file

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arisi F.
BIBD	Anno di edizione	1960
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000007
BIBN	V., pp., nn.	n° 60-61
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Arisi F.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	20000011
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-27
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	20000020
BIBN	V., pp., nn.	pp. 55-56

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	S36/0000067
BIBN	V., pp., nn.	p. 70; 267-268
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S36/20000062
BIBN	V., pp., nn.	pp.59-60, n° 25
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pietrantonio P.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	20000119
BIBN	V., pp., nn.	pp. 5-19
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2002
CMPN	Nome	Cantarelli S.
FUR	Funzionario responsabile	Gigli A.