



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000263
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	assemblaggio
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	pollo arrosto su un vassoio
SGTT	Titolo	Probabili tempi di cottura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	San Pietro in Cerro

PVCL	Località	San Pietro in Cerro
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Collezioni del Castello di San Pietro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Castello di San Pietro
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Roma, 19
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	195/16
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1996
DTSF	A	1996
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ravà Tobia
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	Padova 1959/ vivente
AUTH	Sigla per citazione	S36/20000229
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tecnica mista
MTC	Materia e tecnica	stucco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	92

MISL Larghezza 112

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Tanti piccoli oggetti compongono la forma di un pollo arrosto su un vassoio appoggiato su un tavolo; tutto dipinto con i numeri.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro in basso a sinistra

ISRI Trascrizione 329 Tobia Ravà/ probali tempi di cottura 1996/ 112x92

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza timbro

STMQ Qualificazione civile

STMI Identificazione Ravà Tobia

STMD Descrizione tondo IN CERCHIO SCRITTA ART FACTORY-TOBIA RAVA* AL CENTRO 2324 DORSODURO VENEZIA

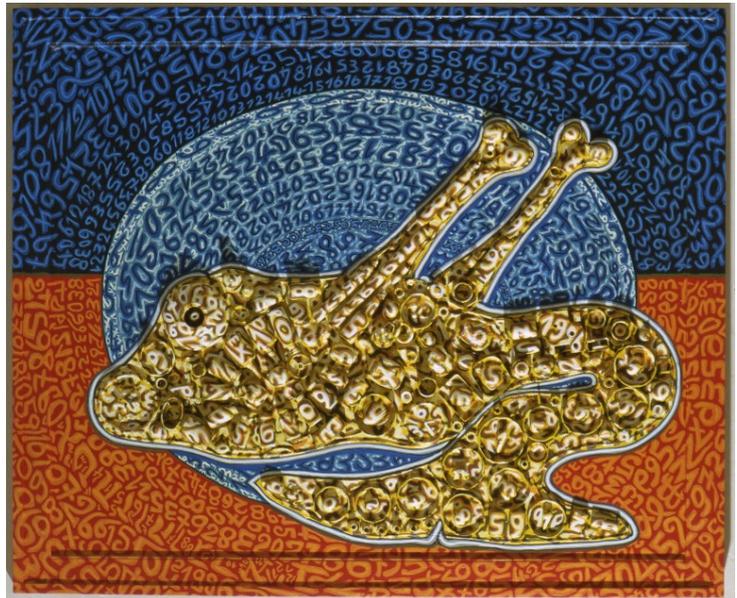
NSC Notizie storico-critiche Il mim Museum in Motion nasce da un progetto culturale di Franco Spaggiari in stretta collaborazione con la Fondazione D'Ars-Oscar Signorini onlus di Milano: attraverso una serie di mostre collettive tematiche che si svolgono nell'antico Palazzo della Pretura a Castell'Arquato, a partire dal 1995, gli artisti partecipanti donano una loro opera. Quest'opera è pubblicata sul primo catalogo del Museo "mim Museum in Motion Opere di autori contemporanei per una collezione al Castello di San Pietro in Cerro" ed. Mazzotta.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	S36/00010600
BIBN	V., pp., nn.	p. 143
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Ferrari M.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	ETICHETTA TOBIA RAVA' ART FACTORY- DORSODURO2324 FONDAMENTA DE' L'ARZERE/30123 VENEZIA041.5239732/CERTIFICATO DI AUTENTICITA' DELL'OPERA DI TOBIA RAVA'/N.329/TITOLO DELL'OPERA PROBABILI TEMPI DI COTTURA/anno di esecuzione 1996 misure:cm.112x92/materiali e tecnica di realizzazione alchidico-pigmento-tempera/ACRILICA ASSEMBLAGGIO E STUCCHI SU TAVOLE/PROPIETA' ALL'ATTO DELL'AUTENTICAZIONE/DATA DELL'AUTENTICA1996/FIRMA AUTENTICA DELL'AUTORE Tobia Ravà/L'AUTENTICA è VALIDA SOLO SE TIMBRATA (2timbri tondi alto sinistra basso destra dell'autore)