



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	C000027a
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	carrozzella da passeggio per neonati
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC
PVCC	Comune	Piacenza
PVCL	Località	Piacenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo

LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Musei Civici di Palazzo Farnese
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cittadella, 29

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	27a
------	--------	-----

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	ferro
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	legno
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	pelle finta
-----	-------------------	-------------

MTC	Materia e tecnica	tessuto
-----	-------------------	---------

MTC	Materia e tecnica	gomma
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	cuoio
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	ceramica
-----	-------------------	----------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La carrozzella ha quattro grandi ruote a raggi gommate. Grandi sospensioni con cuffia reclinabile, tendine e riletture. Rifinitura interna in finta pelle.
------	--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Gattiani R.

AN ANNOTAZIONI

La raccolta di Piacenza è l'esito della confluenza di due collezioni molto importanti, quella piacentina e quella torinese (quest'ultima per una terza parte). Il conte piacentino Dionigi Barattieri di San Pietro era il discendente di una famiglia già grande nel XV secolo per raffinata cultura giuridica e scientifica, è stato il fondatore del Museo del Risorgimento e uno dei protagonisti della nuova cultura nazionale. Egli acquistò dal cognato conte Brondelli di Brondello di Torino alcune carrozze nei primi anni del secolo, con grande competenza nella scelta per la qualità e per l'integrazione della sua collezione già importante per eredità familiare. Morto il conte Barattieri nel 1930, suo nipote ed erede Silvestro Brondelli di Brondello, interpretando la volontà dello zio, nel 1948 donò al Comune la collezione di trenta carrozze, che da alcuni anni è visibile a Palazzo Farnese. Il restauro delle carrozze, di tipo conservativo, ha mantenuto tutto l'esistente, aggiungendo soltanto piccoli particolari e solo se indispensabili. Recentemente sono state acquisite nuove carrozze - tra cui l'esemplare che fu della corona d'Italia, concessa in prestito dal Quirinale - oltre ad esemplari speciali e rari come: un carro da pompieri completo (1850), un carretto siciliano di eccezionale decorazione (XVIII secolo), tre carri sacri, il carro-scala del duomo di Piacenza (metà XIX secolo), carrozzini per bambino e altri ancora. Disposta nei locali del sotterraneo (1100 mq. circa), parzialmente agibile al pubblico dalla

OSS Osservazioni

primavera del 1990 ed esposta nella sua totalità dall'aprile 1998, la prestigiosa collezione di carrozze di Palazzo Farnese annovera due sontuose Berline di gala della metà del Settecento, con cornici intagliate e dorate, che ben rappresentano i costumi e lo stile di una società ricca e colta. Gli altri esemplari appartengono per la maggior parte all'Ottocento, secolo in cui si assiste a una continua evoluzione della meccanica, volta a rendere più comoda, più veloce e più sicura la carrozza: Berline da viaggio con eleganti rifiniture e molle di sospensione di due tipi, Stage con posti per 12 passeggeri e con ampio vano per bagagli e rifornitori alimentari, l'Hansom-Cab, il taxi nelle metropoli inglesi, il classico Landau per tutte le stagioni, il Brougham, vettura a due posti, agile e comoda per il traffico urbano, con l'elegante tappezzeria e fanali, carrozze scoperte per le passeggiate in città e in campagna o per altri usi (caccia, trasporto di merce). I carrozzieri rappresentati sono tra i più importanti: Cesare Sala, Francesco Belloni, Enrico Orsaniga e i Fratelli Tagliabue di Milano, Locati-Torretta e Boccardi-Alessio di Torino, Ferretti di Roma; non mancano le presenze di stranieri molto noti (Forder Bros, Holland & Holland, Thomas Baptiste ecc.). Lo straordinario valore della collezione, rispetto ad altre italiane e straniere, consiste nel fatto che tutti gli esemplari sono pressochè integri.