

ID Samira: 50195
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE038
Località: Bondeno
Contenitore: Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"
Numero di catalogo generale: 00005521
Oggetto: dipinto
Soggetto: operai durante la pausa
Autore: Rambaldi Carlo

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00005521

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto operai durante la pausa

Titolo Mezzogiorno dei facchini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Bondeno

Località Bondeno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Contenitore Pinacoteca Civica "G. Cattabriga"

Denominazione spazio viabilistico Piazza Garibaldi, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 5521

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1954

A 1954

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Rambaldi Carlo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1925/ 2012

Sigla per citazione S08/00005114

DATI TECNICI

Materia e tecnica masonite/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 73

Larghezza 93.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, a olio su masonite, rappresenta cinque operai durante una pausa pranzo davanti ad un edificio industriale identificabile con lo zuccherificio di Bondeno. Quattro di essi, con lo sguardo spento e il pranzo in mano, siedono accanto ai binari; un quinto, a sinistra, si appoggia ad un carrello per il trasporto delle barbabietole verso il forno o l'essicatoio raffigurati sullo sfondo. I colori sono spenti e cupi e variano dal bruno, al verde, al marrone.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione "Mezzogiorno dei facchini"

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione CARAMBA 54

Notizie storico-critiche

L'opera partecipò nel 1954 al "Giro Pittorico" della Provincia (una gara tra opere in più tappe svolte sul territorio), vincendo il secondo premio, dopo un "Paesaggio di Bondeno" di Galileo Cattabriga. In quell'occasione venne acquistato dal Comune. Per l'impostazione diagonale del quadro e per la pennellata pastosa contenuta all'interno di un robusto contorno scuro, l'opera è stata affiancata all'espressionismo di Beckmann e al neorealismo di Guttuso. Di certo il dipinto si riallaccia, in senso iconografico e stilistico, ad altre opere di Rambaldi presso raccolte pubbliche, quali gli "Scariolanti in riposo" nella Camera del Lavoro a Ferrara o "Braccianti" della Galleria Comunale di Copparo. Di Rambaldi a Bondeno si conservano anche alcune xilografie della "storia del P.S.I." (presso la sede locale del partito), tutte prodotte negli anni Cinquanta, cioè prima del passaggio dell'artista agli effetti speciali e del definitivo trasferimento ad Hollywood.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Autore Ginesi A.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00002810

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1996

Sigla per citazione S08/00002834

V., pp., nn. pp. 112-113

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Data 2003

Nome Mambelli F.