

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002	
RV		RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000002	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
OGTV	Identificazione	frammento	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	battaglia delle amazzoni	
SGTT	Titolo	Battaglia delle Amazzoni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
PVCL	Località	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Contenitore	Musei di Arte Antica - Palazzina Marfisa d'Este	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Giovecca, 170	
RO		RAPPORTO	
ROF		RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia	

ROFA Autore opera finale / originale Rubens Pieter Paul

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1618

DTSV Validità post

DTSF A 1649

DTSL Validità ca.

ADT Altre datazioni sec. XVII/ seconda metà

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito fiammingo

AAT Altre attribuzioni ambito veneziano

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 170

MISL Larghezza 135

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto La tela rappresenta la parte sinistra di una scena di battaglia fra le amazzoni, guidate da Orizia, e gli ateniesi, condotti da Teseo.

NSC Notizie storico-critiche

La tela è una copia della "Battaglia delle Amazzoni" di Rubens, dipinto a sua volta fortemente ispirato alla "Battaglia di Spoleto" di Tiziano distrutta da un incendio nel 1577. La copia proviene dalla collezione veneziana Donà Dalle Rose, nel cui catalogo appare con l'indicazione di "scuola veneziana". In realtà l'aderenza all'opera di Rubens è così puntuale da far supporre che il dipinto sia stato eseguito direttamente sull'originale; dal momento che quest'ultimo non è mai uscito dalle terre tedesche, l'autore della copia potrebbe appartenere all'area fiamminga. Al fine di essere inserita nelle monumentali cornici cinquecentesche alla "sansovina" acquistate dal Barbantini, l'opera, come indicato da Ranieri Varese, fu fatta tagliare su indicazioni del Barbantini stesso. Il frammento in questione corrisponde alla metà sinistra della tela originaria. Nel museo si conserva anche la parte destra, per la quale si rimanda alla scheda 00000003.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lorenzetti G./ Planiscig L.
BIBD	Anno di edizione	1934
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000192
BIBN	V., pp., nn.	p. 14, n. 57

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barbantini N.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	00039323
BIBN	V., pp., nn.	p. 24

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Varese R.
BIBD	Anno di edizione	1978

BIBH Sigla per citazione R08/00000046

BIBN V., pp., nn. pp. 70-74

BIBI V., tavv., figg. tav. 1

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Varese R.

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione R08/00000078

BIBN V., pp., nn. pp. 57-58

BIBI V., tavv., figg. tavv. 215-216bis

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Jaffè M.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione R08/00000193

BIBN V., pp., nn. p. 204

BIBI V., tavv., figg. tav. 295

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione R08/00000194

BIBN V., pp., nn. p. 238, nn. 53-54

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Toschi Cavaliere C.

BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000258
BIBN	V., pp., nn.	p. 272, n. 120

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1996
------	------	------

CMPN	Nome	Montanari R.
------	------	--------------

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	L'opera è inserita in una cornice lignea cinquecentesca alla "sansovina", riccamente intagliata e del tutto simile alle cornici delle altre Battaglie delle Amazzoni conservate nel museo di cui alle schede 00000001 e 00000003.
-----	--------------	---