

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000003
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	frammento
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	battaglia delle amazzoni
SGTT	Titolo	Battaglia delle Amazzoni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCL	Località	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei di Arte Antica - Palazzina Marfisa d'Este
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Giovecca, 170
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	copia

ROFA	Autore opera finale / originale Rubens Pieter Paul	
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1618
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1649
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	sec. XVII/ seconda metà
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito fiammingo
AAT	Altre attribuzioni	ambito veneziano
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	170
MISL	Larghezza	135
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela rappresenta la parte destra di una scena di battaglia fra le amazzoni, guidate da Orizia, e gli ateniesi, condotti da Teseo.

NSC	Notizie storico-critiche	La tela è una copia della "Battaglia delle Amazzoni" di Rubens, dipinto a sua volta fortemente ispirato alla "Battaglia di Spoleto" di Tiziano distrutta da un incendio nel 1577. La copia proviene dalla collezione veneziana Donà Dalle Rose, nel cui catalogo appare con l'indicazione di "scuola veneziana". In realtà l'aderenza all'opera di Rubens è così puntuale da far supporre che il dipinto sia stato eseguito direttamente sull'originale; dal momento che quest'ultimo non è mai uscito dalle terre tedesche, l'autore della copia potrebbe appartenere all'area fiamminga. Al fine di essere inserita nelle monumentali cornici cinquecentesche alla "sansovina" acquistate dal Barbantini, l'opera, come indicato da Ranieri Varese, fu fatta tagliare su indicazioni del Barbantini stesso. Il frammento in questione corrisponde alla metà di destra della tela originaria. Nel museo si conserva anche la parte sinistra, per la quale si rimanda alla scheda 00000002.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lorenzetti G./ Planiscig L.
BIBD	Anno di edizione	1934
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000192
BIBN	V., pp., nn.	p. 14, n. 57

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barbantini N.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	00039323
BIBN	V., pp., nn.	p. 24

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Varese R.
BIBD	Anno di edizione	1978

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000046
BIBN	V., pp., nn.	pp. 70-74
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 1

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Varese R.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000078
BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-58
BIBI	V., tavv., figg.	tavv. 216-216bis

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Jaffè M.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000193
BIBN	V., pp., nn.	p. 204
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 295

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000194
BIBN	V., pp., nn.	p. 238, nn. 53-54

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Toschi Cavaliere C.

BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000258
BIBN	V., pp., nn.	p. 272, n. 120

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	1996
------	------	------

CMPN	Nome	Montanari R.
------	------	--------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--

OSS	Osservazioni	L'opera è inserita in una cornice lignea cinquecentesca alla "sansovina", riccamente intagliata e del tutto simile alle cornici delle altre Battaglie delle Amazzoni conservate nel museo di cui alle schede 00000001 e 00000002.
-----	--------------	---