

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000008	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Alfonso I d'Este	
SGTT	Titolo	Ritratto di Alfonso I d'Este	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
PVCL	Località	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo	
LDCN	Contenitore	Musei di Arte Antica - Palazzina Marfisa d'Este	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Giovecca, 170	
DT		CRONOLOGIA	
DTZ		CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI	
DTZS	Frazione di secolo	prima metà	
DTS		CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1500	

DTSF A 1549

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito emiliano

AAT Altre attribuzioni Girolamo da Carpi

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 126

MISL Larghezza 92

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Ritratto di Alfonso d'Este a mezza figura, raffigurato in abiti militari, con l'avambraccio destro appoggiato all'elmo e, nella mano sinistra, l'elsa della spada.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto a destra

ISRI Trascrizione ALPH I DUX FERRARIAE

NSC Notizie storico-critiche
L'opera fu acquistata da Nino Barbantini dalla collezione Donà Dalle Rose e da lui attribuita all'ambito di Girolamo da Carpi. Essa, in coppia con il ritratto di Lidia Martinengo, doveva adeguarsi al carattere dello studiolo al fine di accrescerne "l'intimità ed il lusso", in omaggio all'"appartata" funzione del locale ed al carattere eccezionale del soffitto affrescato. Alfonso I d'Este, qui ritratto con una straordinaria armatura, è sprovvisto della collana dell'ordine francese di San Michele, riconoscimento conferitogli nel 1528. L'assenza di questo elemento fa ipotizzare che si tratti di un'opera precedente a quella data, o che sia una copia di un'altra realizzata antecedentemente al 1528. Ricusata l'attribuzione al Carpi (Varese, 1980), il dipinto va comunque collocato in area ferrarese-emiliana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Barbantini N.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	00039323
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-26

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Varese R.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000078
BIBN	V., pp., nn.	p. 63
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 229

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Santi C.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000189
BIBN	V., pp., nn.	p. 251, n. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lopresti E.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000094
BIBN	V., pp., nn.	pp. 250-252, n. 75

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Toschi Cavaliere C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000256
BIBN	V., pp., nn.	p. 252, n. 77

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1996
CMPN	Nome	Montanari R.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Il dipinto è inserito in una cornice lignea (sec. XVII) intagliata e dorata.
-----	--------------	--